Município de Lindóia do Sul - SC

Estado de Santa Catarina

Rua Tamandaré, 98 - Centro - 89735-000
CNPJ. 78.510.112/0001-80

***PARECER Nº* 03 /2026**

Edital de Chamamento Publico nº 01/2024 – Lei Adir Blanc

Empenho: 4021/2024 **Valor:** R$ 50.421,76

Ordem de Pagamento: 7724/2024 **Valor:** de R$ 50.421,76

Tratam os autos da prestação de contas dos recursos recebidos por meio de Chamamento público 01/2024 – Lei Adir Blanc no valor de R$ 50.421,76, (cinquenta mil, quatrocentos e vinte e hum reais e setenta e seis centavos) com objetivo de fomentar projetos culturais aprovados no Chamamento.

A análise da prestação de contas foi efetuada pelo Conselho de Cultura, conforme Ata em Anexo. Apos a solicitação de informações complementares pelo Conselho de Cultura foi encaminhado os esclarecimentos na Declaração efetuada pela representante da entidade senhora Marines Ribeiro Perondi onde esclareceu os motivos da não execução de parte do objeto, sendo efetuado a devolução dos recursos no valor de R$ 24.000,00 (vinte e quatro mil reais) e o valor de R$ 3.039,25 (três mil e trinta e nove reais e vinte e cinco centavos) referente a rendimentos de aplicação.

Na declaração apresentada não foi esclarecido as divergências questionadas pelo Conselho de Cultura na prestação e também não foi apresentado as comprovações complementares como publicações realizadas nas redes sociais, registros fotográficos e informações sobre localização e guarda dos equipamentos adquiridos com os recursos do projeto.

Sendo assim, considera-se **REGULAR COM RESSALVAS** a prestação de contas, visto que não foi atendido na totalidade os questionamentos do Conselho de Cultura. Recomendamos a Administração Municipal que quando do repasse de novos recursos da Lei Adir Blanc, mesmo que a legislação seja flexível na prestação de contas, seja exigido no edital uma prestação de contas mais detalhada a fim de dar maior transparência na aplicação dos recursos.

É o Parecer.

Édem Luiz Tumelero
Auditor Interno
CRA/SC 13114

Senta 13/04/26

Lindóia do Sul, SC, 20 de janeiro de 2026.

ATA DE REUNIÃO DO CONSELHO – PRESTAÇÃO DE CONTAS DA LEI ALDIR BLANC

Aos nove dias do mês de janeiro de dois mil e vinte e seis (09/01/2026), reuniu-se o Conselho responsável pela análise da prestação de contas dos projetos contemplados pela Lei Aldir Blanc, no município de Lindóia do Sul, com a presença dos seguintes conselheiros: Everaldo Farias, Jane Klein Grasel, Ereni Bernardi, Adilson Moretto, Joice Salete Cason, Edem Luiz Tumeleiro, e Franciele Locatelli, sendo esta última responsável pela redação da presente ata.

Dando início aos trabalhos, procedeu-se à análise da prestação de contas dos projetos executados no referido edital.

Inicialmente, foram discutidos os projetos "Seresta de Violeiros" e "Mi Son Talian", os quais não foram executados, tendo os respectivos valores sido devolvidos integralmente aos cofres públicos, conforme comprovantes apresentados. Não havendo pendências, o Conselho tomou ciência da devolução dos recursos. E aprovou a prestação de contas

Na sequência, analisou-se o projeto "retratos e memórias", que tinha como objetivo a restauração e digitalização de fotografias antigas e a restauração de álbuns antigos. Conforme apresentado na prestação de contas, as metas propostas foram atingidas. O Conselho aprovou o projeto com ressalvas, solicitando a disponibilização do link de acesso ao material digitalizado, bem como a apresentação física dos álbuns restaurados, para fins de comprovação complementar.

Posteriormente, passou-se à análise do projeto "Sarau dos Mateadores", evento que reuniu cavalgada, mateada e apresentação de música gaúcha. A cavalgada contou com a participação de cavaleiros que se reuniram na comunidade de Lageado Acídio para café da manhã típico, seguindo em cortejo pela sede do município, com passagem pela Associação Italiana de Lindóia do Sul, onde foram distribuídas cuias de chimarrão e erva-mate. O desfile percorreu as principais ruas da cidade, retornando ao ponto de partida. Ao meio-dia, o almoço típico foi custeado pelos próprios participantes. No período da tarde ocorreu a mateada, com distribuição gratuita de erva-mate e água quente, sendo que os participantes levaram suas cuias. Ainda no período da tarde, ocorreu, de forma gratuita e sem cobrança de ingresso, o matinê com apresentação musical do Grupo Regional Costume Campeiro. Não houve artistas locais inscritos para apresentações culturais.

O Conselho aprovou o projeto "Sarau dos Mateadores" com ressalvas, solicitando esclarecimentos adicionais, bem como a apresentação de registros fotográficos e comprovação financeira, ainda que o edital não previsse expressamente a exigência de prestação financeira detalhada para este tipo de ação e as divulgações em redes sociais.

Por fim, foi analisado o projeto "Terra Originalle", no qual foram adquiridos máquina de costura, Também foi iniciado o plantio de trigo e vime para produção de bolsas e cestas típicas. O projeto contou ainda com consultoria especializada do SEBRAE, por meio do Programa Cidade Empreendedora, visando o aprimoramento das técnicas de produção e o desenvolvimento de produtos l. As peças produzidas são comercializadas no "Filó de Lindóia", evento que recebe significativo número de turistas.

Durante a prestação de contas, constatou-se inconsistência nas informações apresentadas, uma vez que em determinados campos foi informado que houve geração de produtos, enquanto em outros constou que não houve, sendo que, em momento posterior, o item voltou a ser assinalado como "sim". Tal situação caracteriza erro material no preenchimento da prestação de contas, de responsabilidade dos proponentes.

Diante do exposto, o Conselho solicitou a apresentação de comprovações complementares, consistentes em publicações realizadas em redes sociais, registro fotográfico ampliado da execução dos artesanatos, vídeos das atividades desenvolvidas, bem como esclarecimentos quanto à localização e à guarda dos equipamentos adquiridos com os recursos do projeto.

Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada, e eu, Franciele Locatelli, lavrei a presente ata, que após lida e aprovada, será assinada pelos membros presentes.

Filó

DECLARAÇÃO

A Associação Italiana de Lindóia do Sul declara para os devidos fins, como parte integrante do Relatório de Execução do Objeto – Lei Aldir Blanc – Ciclo 1, que

I - O projeto Seresta de Violeiros tinha como metas apresentar e premiar música sertaneja raiz e reunir pessoas que praticavam o benzimento. O evento foi lançado e deveria ter sido executado em 20/11/2024 (Dia Nacional da Consciência Negra) e cancelado por não haver inscritos. Reabertas as inscrições para a realização em 15 de dezembro de 2024, tendo também as inscrições desertas. Em maio de 2025 o projeto foi levado para o ambiente da escola estadual e também não foi obtido sucesso. Reapresentado no mesmo ambiente em setembro e novembro de 2025 também não obtendo sucesso.

II- O projeto Mi Son Talian, tinha como metas a realização do Concurso a Bella Polenta e Parlo Talian em conjunto com a tradicional festa da polenta realizada pelo município no início do mês de dezembro. Considerando a data da assinatura do termo cultural e a data da edição 2024, não houve tempo hábil para a realização do projeto daquele ano. Quanto a realização do mesmo no ano de 2025, foi cancelada em razão da edição 2025 da festa da polenta não ter acontecido.

III - A entidade, pretendia reprogramar a execução dos dois projetos para o ano de 2026. Por equívoco, perdeu o prazo para solicitar prorrogação da vigência do Termo de Execução Cultural.
Assim sendo, considerada a vigência expirada, efetuou a devolução dos recursos recebidos pelos projetos não executados

Lindóia do Sul, 27 de janeiro de 2026.

gov.br
Documento assinado digitalmente
MARINES RIBEIRO PERONDI
Data: 27/01/2026 16:17:50-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

MARINÊS RIBEIRO PERONDI
Representante da Associação Italiana de Lindóia do Sul

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: **Sarau de Mateadores**

Nome do agente cultural proponente: Associação Italiana de Lindóia do Sul

Nº do Termo de Execução Cultural: 01/2023

Valor repassado para o projeto: R$ 12.000,00

Data de entrega desse relatório: 07/01/2026

PREFEITURA MUN. LINDÓIA DO SUL
PROTOCOLO
Nº 1237/2026
07/01/2026

2. RESULTADOS DO PROJETO

2.1. Resumo:

O Saurau dos Mateadores foi um evento que reuniu a cavalgada, a mateada e apresentação de música Gaúcha. A cavalgada é passeio de pessoas a cavalo. O Grupo de cavaleiros se reuniu na comunidade de Lageado Acídio para o café da manhã típico, em seguida, partiu em cortejo, passando pela sede da Associação Italiana de Lindóia do Sul, onde recebeu as cuias de chimarrão e a erva-mate. O desfile transcorreu pelas principais ruas da sede do município, retornando ao ponto de partida. Ao meio dia o almoço típico foi custeado pelos participantes. Pela parte da tarde iniciou a mateada, tendo o chimarrão como bebida principal. O participante levou a cuia e recebeu a erva-mate e água quente para o chimarrão, de forma gratuita. Também na parte da tarde esteve a disposição de forma gratuita (sem cobrança de ingresso), o matinê com a apresentação musical do Grupo Regional Costume Campeiro. Não houve artistas locais inscritos para apresentações culturais.

O projeto custeou as licenças do evento, exames de animais e responsável técnico da cavalgada, erva-mate e atração musical.

2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

( ) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.

(x) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.

( ) Uma parte das ações planejadas não foi feita.

( ) As ações não foram feitas conforme o planejado.

RECEBIDO
Em 08/01/26
Prefeito

2.3. Ações desenvolvidas

No início do mês de dezembro de 2023 foi providenciado junto à CIDASC o cadastramento do evento e a contratação do responsável técnico. Durante o mês de dezembro de 2023 4 janeiro de 2024 foram realizados os exames sanitários dos animais. No período, credenciado o fornecedor de Erva Mate –

Cooperativa EcoFeliz e contratação do conjunto musical Costume Campeiro. Providenciado o registro de evento e as licenças, com os respectivos pagamentos. Nos dias 23 e 24 de janeiro de 2024 emitidas as guias de transporte de animais – GTA.

O evento aconteceu no dia 26 de janeiro de 2025, com início as 07 horas, com o café da manhã, inicio da cavalgada as 08:30 horas e término as 11:30 h. Servido o almoço. AS 14:00 horas início da mateada e do matinê, cujo encerramento se deu às 17:00h.

Considerando o número de cavalos superior ao estimado, as despesas decorrentes de exames superaram a estimativa inicial, superando o valor orçado, sendo custeado com os recursos previstos para premiações locais haja vistas não ter havido inscritos.

2.4. Cumprimento das Metas

Metas integralmente cumpridas:

1 - Realizar uma cavalgada: O Grupo de cavaleiros se reuniu na comunidade de Lageado Acídio para o café da manhã típico, em seguida, partiu em cortejo, passando pela sede da Associação Italiana de Lindóia do Sul, onde recebeu as cuias de chimarrão e a erva-mate. O desfile transcorreu pelas principais ruas da sede do município, retornando ao ponto de partida.

2 - Realizar uma pequena mateada: O participante levou a cuia e recebeu a erva-mate e água quente para o chimarrão, de forma gratuita.

3 - Realizar apresentações culturais tradicionalistas gaúchas: Matinê com o Grupo Costume Campeiro

4 - Fomentar a gastronomia tradicionalista e o uso de vestes típicas: Café da manhã (produtos na chapa) e almoço (costela de fogo de chão) típicos, chimarrão (por meio da mateada). Os participantes em maioria absoluta, utilizaram a "pilcha" nome dado a vestimenta gaúcha tradicional de homens e mulheres)

Metas parcialmente cumpridas (SE HOUVER):

Não houve

Metas não cumpridas (se houver)

Não Houve

3. PRODUTOS GERADOS

3.1. A execução do projeto gerou algum produto?

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

( ) Sim

(x) Não

3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

( ) Publicação

( ) Livro

( ) Catálogo

( ) Live (transmissão on-line)

( ) Vídeo

( ) Documentário

( ) Filme

( ) Relatório de pesquisa

( ) Produção musical

( ) Jogo

( ) Artesanato

( ) Obras

( ) Espetáculo

( ) Show musical

( ) Site

( ) Música

(x) Outros: Evento

3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?

Redes sociais

3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

Consolidação da cavalgada;

Retomada da mateada, que foi tradicional do início do município;

Fortalecimento da cultura gaúcha.

3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele ...

(Você pode marcar mais de uma opção).

( ) Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.

( ) Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.

(x) Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.

(x) Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.

(x) Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.

( ) Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.

( ) Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.

( ) Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

4. PÚBLICO ALCANÇADO

Cavaleiros do município e familiares, população em geral que aprecia a cultura gaúcha

5. EQUIPE DO PROJETO

5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

03

5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

(x) Sim ( ) Não

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.

A equipe contou com a participação de Jucemar Pavan, que assumiu a coordenação geral do evento

5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Iris Augustini – Presidente

Jucemar Pavan – Coordenador Geral

Ocedir Provinelli – Coordenador Adjunto

6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

(x)1. Presencial.

( ) 2. Virtual.

( ) 3. Híbrido (presencial e virtual).

Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):

6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

( )Youtube

( )Instagram / IGTV

( )Facebook

( )TikTok

( )Google Meet, Zoom etc.

( )Outros: _____

6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):

6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

( )1. Fixas, sempre no mesmo local.

( )2. Itinerantes, em diferentes locais.

(x)3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

6.5 Em que município e Estado o projeto aconteceu?

Lindóia do Sul - SC

6.6 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

( )Equipamento cultural público municipal.

( )Equipamento cultural público estadual.

(x)Espaço cultural independente.

( )Escola.

( )Praça.

(x)Rua.

( )Parque.

( )Outros

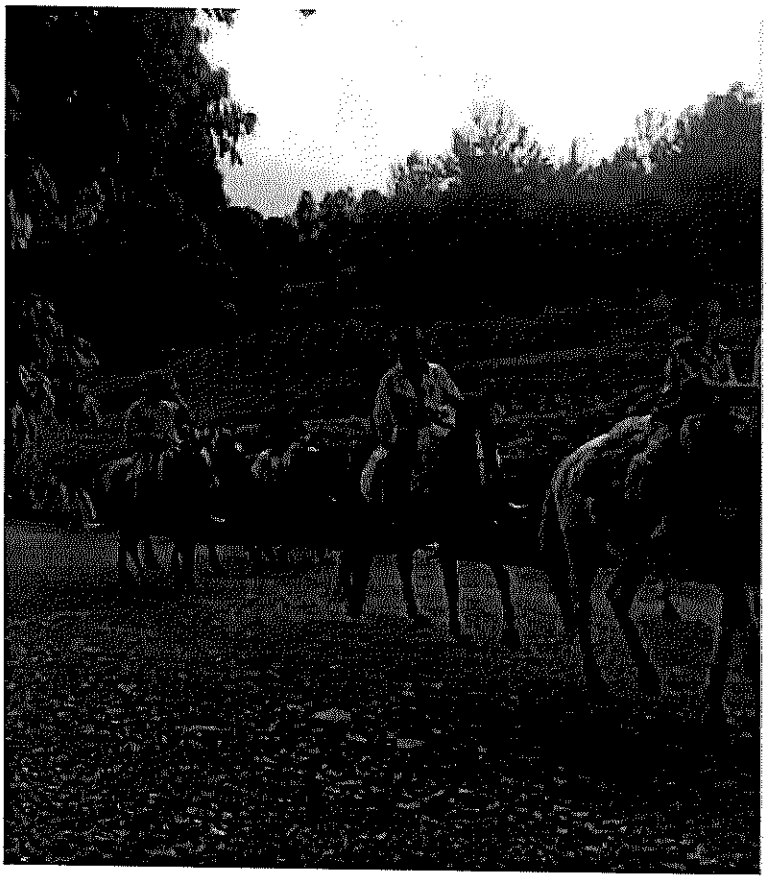
7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

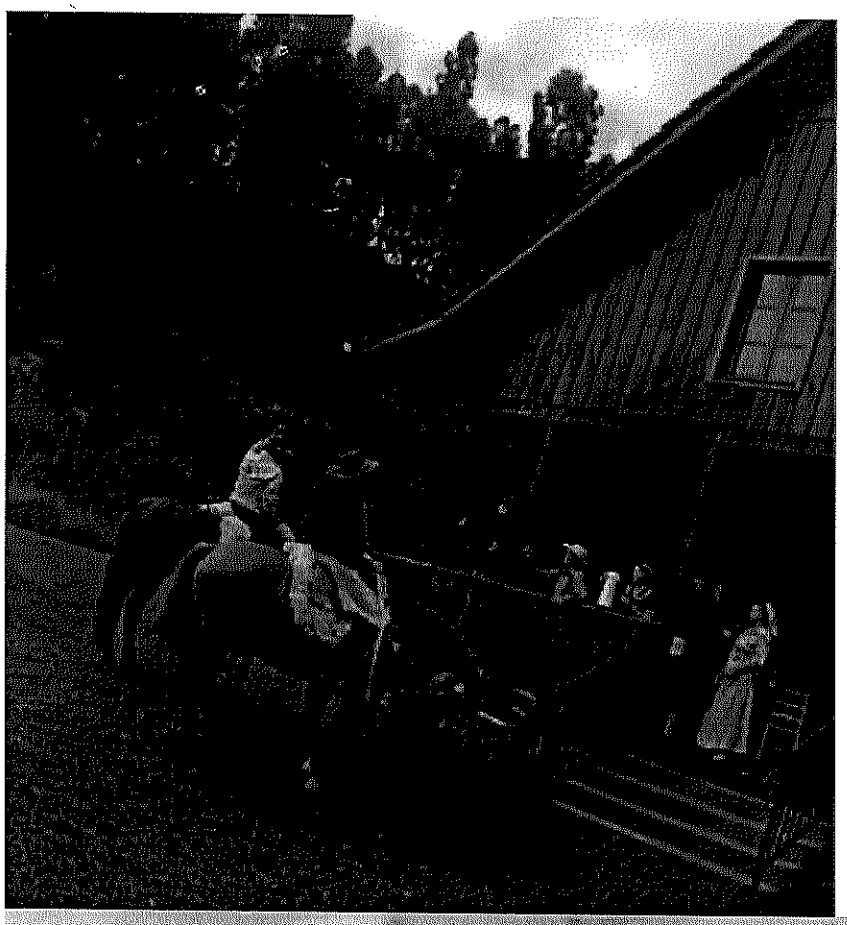
Redes Sociais

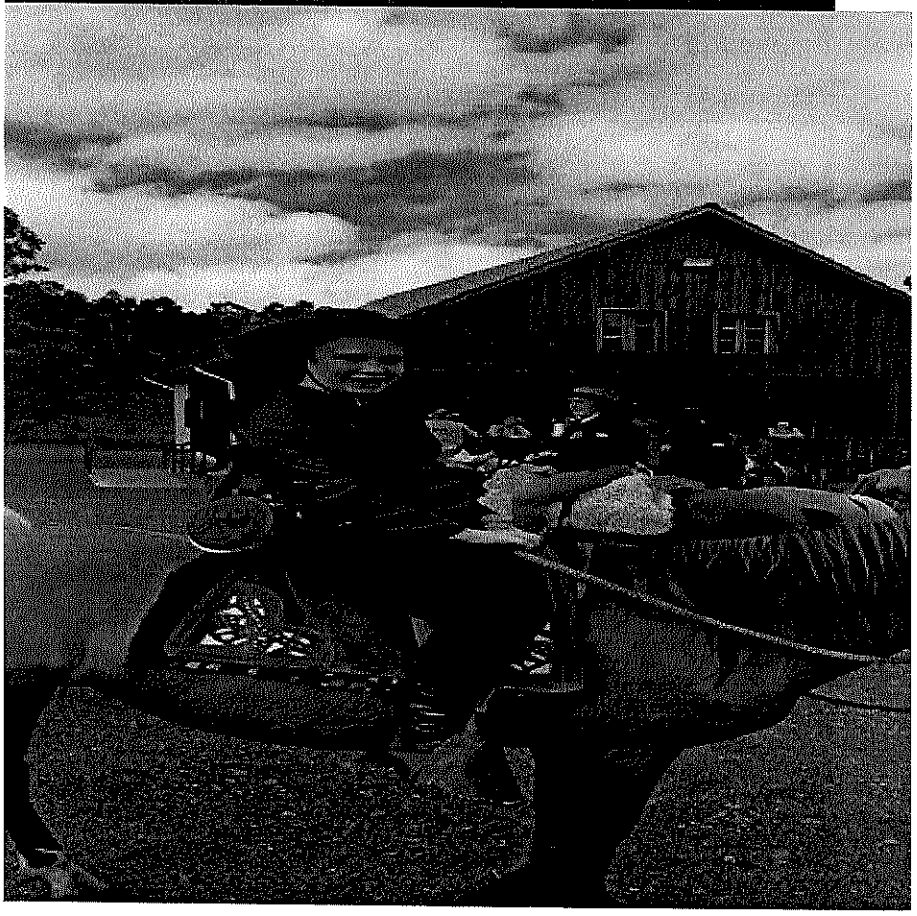
8. TÓPICOS ADICIONAIS

Não há

9. ANEXOS









Ocedir Roque Proinelli

Associação Italiana de Lindóia do Sul

Oced Roquelli

PARECER TÉCNICO FUNDAMENTADO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS DE CONVÊNIO

Unidade Concedente: Município de Lindóia do Sul
Entidade Beneficiada: Associação Italiana de Lindóia do Sul
Dados do Projeto: "Sarau de Mateadores "
Valor: R$ 12.000,00

Data da Prestação de Contas (constante na análise da comissão de cultura): 09/01/2026.

Tratam os autos da prestação de contas referente ao EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO N° 01/2024 FOMENTO CULTURAL - LEI ALDIR BLANC

DA ANÁLISE:

1 – Os recursos foram regularmente aplicados na finalidade objeto da liberação?
(x) Sim ( ) Não
Se NÃO, quais as restrições?
_____

2 – Foram observados os princípios da legalidade, legitimidade, economicidade, impessoalidade e demais normas?
(x) Sim ( ) Não () NÃO SE APLICA
Se NÃO, quais as restrições?

3 – O plano de trabalho foi cumprido em sua íntegra?
(x) Sim ( ) Não
Se NÃO, quais as restrições?
_____

4 – Os documentos comprobatórios de despesas e da Prestação de Contas estão regulares?
( ) Sim (X) Não

Se NÃO, quais as restrições?
O edital não continha previsão para a apresentação de prestação de contas fiscal.

5 – Houve a execução total e/ou parcial do objeto de acordo com o termo de ajuste?
( ) Total ( ) Parcial (X) Não houver temo de ajuste

6 – Houve a aplicação, total ou parcial, da contrapartida?
( ) Total ( ) Parcial (x) Sem contrapartida

7 – Houve perda financeira em razão da não aplicação dos recursos?
( ) Sim (X) Não

8 – Houve devolução regular de eventual saldo de recursos não utilizados no objeto?
( ) Sim ( ) Não

9 – Houve a execução física e o atendimento de todos os objetos do repasse?
(X) Sim ( ) Não:

DA CONCLUSÃO: Diante da análise do processo de prestação de contas, verifica-se que, foi realizada a execução do projeto, conforme inicialmente previsto. Ademais, restou incompleta a comprovação das ações de divulgação, uma vez que não foram apresentados os registros comprobatórios, tais como impressões (prints/ links) das publicações em redes sociais mencionadas, bem como registro fotográfico das distribuições das cuias ou lista de entrega. Solicita-se apresentação dos documentos solicitados. Decorrente da análise do referido processo de prestação de contas, conclui-se pela:

( ) **REGULARIDADE** da Prestação de Contas;
(X) **REGULARIDADE COM RESSALVA** da Prestação de Contas;
( ) **IRREGULARIDADE** da Prestação de Contas.

Lindóia do Sul – SC, 13 de Janeiro de 2026.

Franciele Locatelli

Everaldo Farias

Adilson Moretto

Joice Salete Cason

Ereni Bernardi

Adir Zonta

Jane Grasel

RELATÓRIO TÉCNICO DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

Nome da entidade: Associação Italiana de Lindóia do Sul
Nome do Projeto: Sarau de Mateadores
Serviço socioassistencial realizado pela entidade: A Associação Italiana de Lindóia do Sul, é formada por integrantes descendentes de italianos que realizam o Filó, um tradicional encontre entre familia e que fazem um resgate da vinda dos imigrantes italianos, regado a muita música e comida típica italiana.

I – Descrição sumária das atividades e metas estabelecidas:

O Projeto O Saurau dos Mateadores foi um projeto para reunir cavalgada, a mateada e apresentação de música Gaúcha.
Reunião do Grupo de cavaleiros para o café da manhã típico, em seguida, cortejo.
Com distribuição de cuias de chimarrão e a erva-mate.
Retomada da mateada, tendo o chimarrão como bebida principal.

II – Análise das atividades concretizadas:

O Saurau dos Mateadores foi um evento que reuniu a cavalgada, a mateada e apresentação de música Gaúcha. A cavalgada é passeio de pessoas a cavalo. O Grupo de cavaleiros se reuniu na comunidade de Lageado Acídio para o café da manhã típico, em seguida, partiu em cortejo, passando pela sede da Associação Italiana de Lindóia do Sul, onde recebeu as cuias de chimarrão e a erva-mate. O desfile transcorreu pelas principais ruas da sede do município, retornando ao ponto de partida. Ao meio dia o almoço típico foi custeado pelos participantes. Pela parte da tarde iniciou a mateada, tendo o chimarrão como bebida principal. O participante levou a cuia e recebeu a erva-mate e água quente para o chimarrão, de forma gratuita. Também na parte da tarde esteve a disposição de forma gratuita (sem cobrança de ingresso), o matinê com a apresentação musical do Grupo Regional Costume Campeiro. Não houve artistas locais inscritos para apresentações culturais.

MUNICÍPIO DE LINDÓIA DO SUL

Capital Catarinense do Filó

Jane Grasel

RUA ALMIRANTE TAMANDARÉ, Nº 98, CENTRO
CEP: 89735-000 LINDÓIA DO SUL - SC
(49) 3446-1177
WWW.LINDOIADOSUL.SC.GOV.BR

TERMO DE HOMOLOGAÇÃO

-Projeto Saurau dos Mateadores
Entidade: Associação Italiana de Lindóia do Sul.

- Referente: valor total da parceria firmada através do EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO N° 01/2024 FOMENTO CULTURAL - LEI ALDIR BLANC, celebrado entre o Município de Lindóia do Sul e a Associação Italiana de Lindóia do Sul.

- Objeto:Aquisição de equipamentos e insumos para produção artesanal, aliada à implantação de matérias-primas e à oferta de consultoria especializada do SEBRAE, visando qualificar técnicas produtivas, desenvolver peças artesanais com identidade cultural e design moderno, destinadas à comercialização no evento "Filó de Lindóia", como forma de fortalecimento do artesanato local e do turismo no município de Lindóia do Sul..

- Valor do repasse: R$5.500,00 (cinco mil e quinhentos reais).

O Conselho Municipal de de Cultura designado pelo Decreto Municipal n° 4.372/2025, de 22 de Julho de 2025, composta pelos servidores públicos municipais: Franciele Locatelli Everaldo Farias, Adir Zonta , Adilson Moretto, Joice Salete Cason, Ereni Bernardi e Jane Grasel, no uso das atribuições que lhe são conferidas pela legislação em vigor, e considerando:

- A presente prestação de contas referente ao repasse do valor de R$12.000,00 (doze mil reais) que foi submetida à análise desta Comissão;

- O Relatório Técnico de Monitoramento e Avaliação emitido pelo Conselho, designado pelo Decreto Municipal n° 4.372/2025,;

Resolve HOMOLOGAR COM RESSALVAS o Relatório Técnico de Monitoramento e Avaliação da parceria, considerando que o objeto do projeto foi executado, porém não houve comprovação efetiva da distribuição das cuias, tampouco foram apresentados links ou evidências das publicações realizadas.

É o entendimento desta Comissão, a juízo da autoridade competente.

Lindóia do Sul – SC, 09 de Janeiro de 2026.

Franciele Locatelli

Everaldo Farias

Adilson Moretto

Joice Salete Cason

Ereni Bernardi

Adir Zonta

Jane Grasel

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: **Terra Originalle**

Nome do agente cultural proponente: Associação Italiana de Lindóia do Sul

N° do Termo de Execução Cultural: 01/2023

Valor repassado para o projeto: R$ 5.500,00

Data de entrega desse relatório: 07/01/2026

PREFEITURA MUN. LINDÓIA DO SUL
PROTOCOLO
Nº 12381/2026
07 / 01 / 2026

2. RESULTADOS DO PROJETO

2.1. Resumo:

Foi adquirido máquina de costura, máquina de forrar botões, tecidos, linhas e aviamentos. Com esse material foi iniciada a produção de peças artesanias de melhor qualidade. Em paralelo, iniciado o plantio de trigo e de vime para a produção de bolsas e cestas típicas. O município de Lindóia do Sul, por meio do Programa Cidade Empreendedora ofertou consultoria especializada do SEBRAE para melhorar as técnicas de produção e desenvolver produtos com design moderno, sem perder o elemento cultural. As peças a base de palha de trigo, crochê, bordado entre outros, com viés cultural e com identidade própria são comercializados no "Filó de Lindóia", que recebe um grande número de turistas.

O projeto custeou a aquisição das máquinas e dos materiais para a produção de artesanato em tecidos.

2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

(x) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.

( ) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.

( ) Uma parte das ações planejadas não foi feita.

( ) As ações não foram feitas conforme o planejado.

RECEBIDO
Em 07/01/26
Para
Prefeito

2.3. Ações desenvolvidas

Durante o ano de 2024 e o primeiro semestre do ano de 2025 foram digitalizadas as fotografias e restaurados os álbuns fotográficos. No segundo semestre do ano de 2025 foram selecionas as imagens e produzidos os quadros.

2.4. Cumprimento das Metas

Metas integralmente cumpridas:

1 - Adquirir uma máquina de costura para patchwork: Adquirida a máquina

2 - Adquirir uma máquina de forrar botão com matrizes: Adquirida a máquina e as matrizes

3 - Adquirir tecidos, linhas e aviamentos: adquiridos os materiais no comércio local

4 - Desenvolver produtos artesanais a base de vime, palha de trigo e restos de tecidos: inicio da produção de bolsas de palha de trigo, cestas de vime, produtos com a técnica ptchwork e barrados, que utiliza restos de tecidos, produção de bordados e crochê

Metas parcialmente cumpridas (SE HOUVER):

Não houve

Metas não cumpridas (se houver)

Não Houve

3. PRODUTOS GERADOS

3.1. A execução do projeto gerou algum produto?

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

( ) Sim

(x) Não

3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

( ) Publicação

( ) Livro

( ) Catálogo

( ) Live (transmissão on-line)

( ) Vídeo

( ) Documentário

( ) Filme

( ) Relatório de pesquisa

( ) Produção musical

( ) Jogo

(x) Artesanato

( ) Obras

( ) Espetáculo

( ) Show musical

( ) Site

( ) Música

( ) Outros: Álbum fotográfico Digital

3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?

Sede da Associação Italiana de Lindóia do Sul e Redes Sociais

3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

Produção de artesanato cultural de melhor qualidade;

Inicio da produção de peças artesanais a base de palha de trigo e vime, embora ainda reduzido por limitação na disponibilidade de matéria-prima, especialmente o vime.

3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele ...

(Você pode marcar mais de uma opção).

( ) Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.

( ) Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.

(x) Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.

(x) Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.

(x) Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.

( ) Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.

( ) Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.

(x) Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

4. PÚBLICO ALCANÇADO

Artesãos do Filó de Lindóia do Sul

População que frequenta o Filó de Lindóia.

5. EQUIPE DO PROJETO

5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

04

5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

(x) Sim ( ) Não

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.

A equipe contou com a participação de Maria Salete Ribeiro

5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Iris Augustini – Presidente

Genuino Demartini – Artesão (vime)

Gloria Zonta – Artesã (palha de trigo, tecidos e linhas)

Maria Salete Ribeiro – Artesã (tecidos e linhas)

6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

(x)1. Presencial.

( ) 2. Virtual.

( ) 3. Híbrido (presencial e virtual).

Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):

6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

( )Youtube

( )Instagram / IGTV

( )Facebook

( )TikTok

( )Google Meet, Zoom etc.

( )Outros: _____

6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):

6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

( )1. Fixas, sempre no mesmo local.

( )2. Itinerantes, em diferentes locais.

(x)3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

6.5 Em que município e Estado o projeto aconteceu?

Lindóia do Sul - SC

6.6 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

( )Equipamento cultural público municipal.

( )Equipamento cultural público estadual.

(x)Espaço cultural independente.

( )Escola.

( )Praça.

( )Rua.

( )Parque.

( )Outros

7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

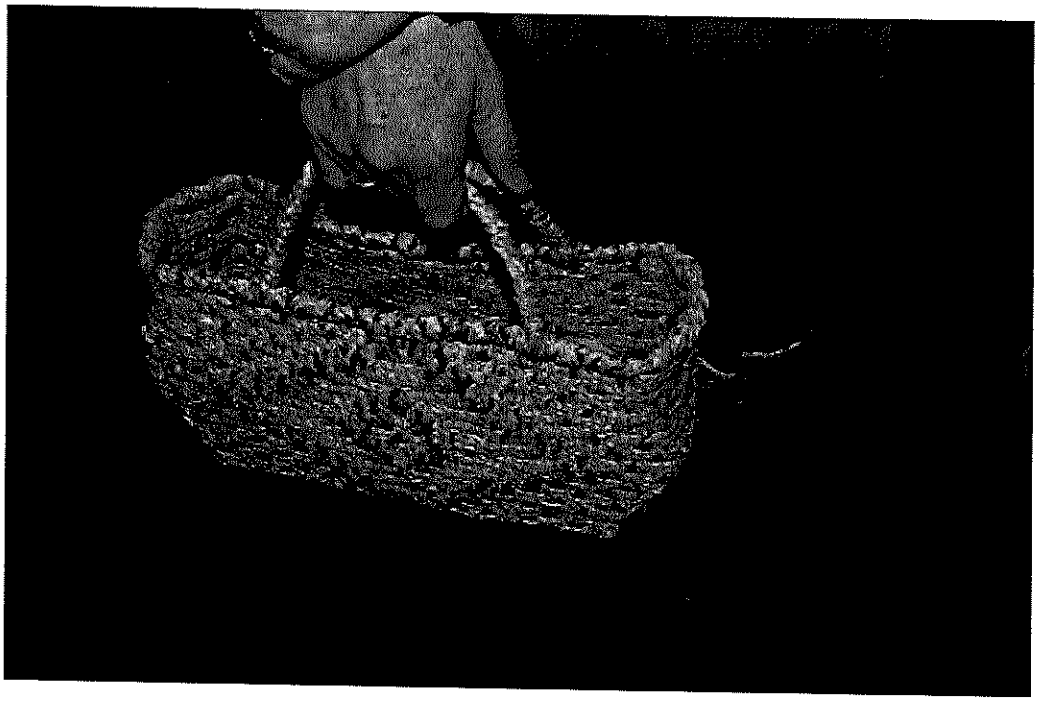
Redes Sociais

8. TÓPICOS ADICIONAIS

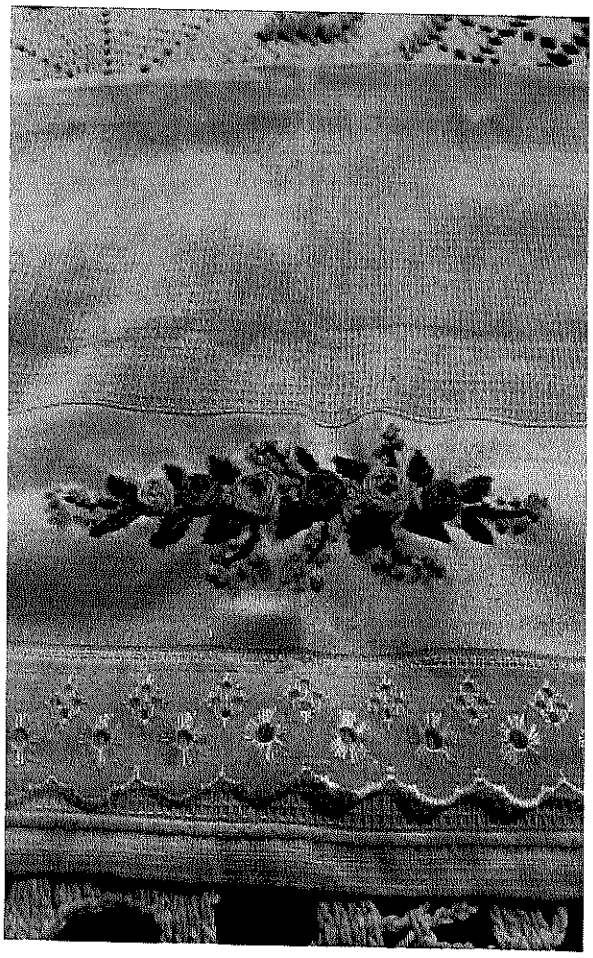
Não há

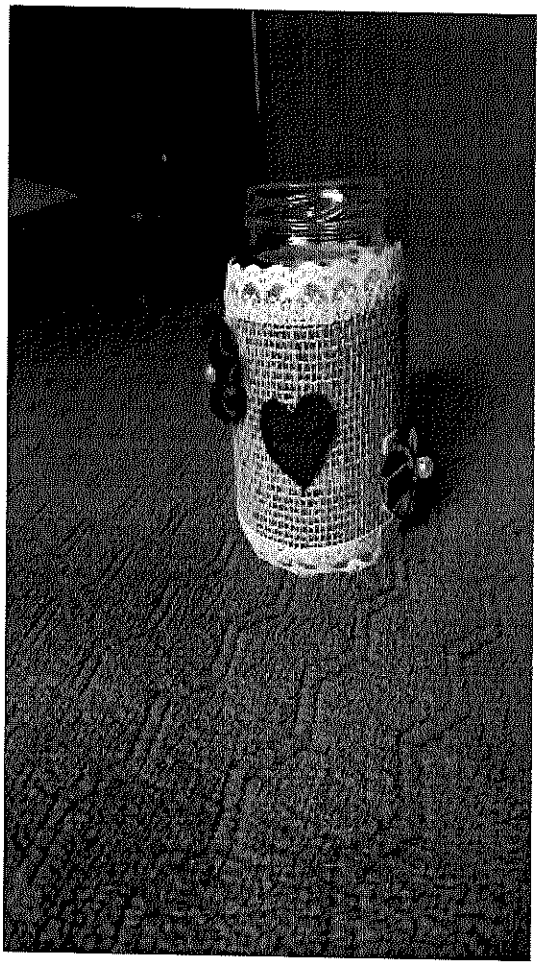
9. ANEXOS

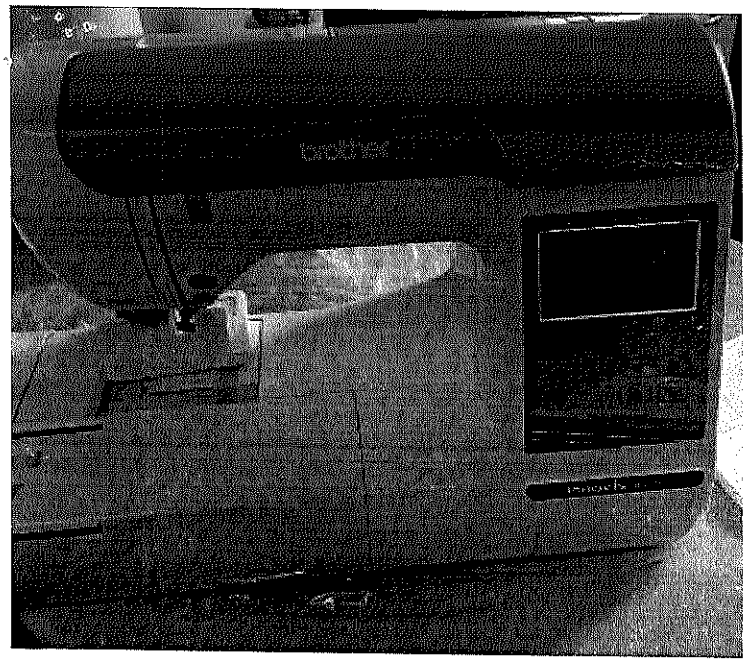












Associação Italiana de Lindóia do Sul

Oscedir Roque Proinelli

Oscedroquelli

RELATÓRIO TÉCNICO DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

Nome da entidade: Associação Italiana de Lindóia do Sul
Nome do Projeto: TERRA ORIGINALLE
Serviço socioassistencial realizado pela entidade: A Associação Italiana de Lindóia do Sul, é formada por integrantes descendentes de italianos que realizam o Filó, um tradicional encontre entre familia e que fazem um resgate da vinda dos imigrantes italianos, regado a muita música e comida típica italiana.

I – Descrição sumária das atividades e metas estabelecidas:

Foi adquirido máquina de costura, máquina de forrar botões, tecidos, linhas e aviamentos. Com esse material foi iniciada a produção de peças artesanais de melhor qualidade. Em paralelo, iniciado o plantio de trigo e de vime para a produção de bolsas e cestas típicas. O município de Lindóia do Sul, por meio do Programa Cidade Empreendedora ofertou consultoria especializada do SEBRAE para melhorar as técnicas de produção e desenvolver produtos com design moderno, sem perder o elemento cultural. As peças a base de palha de trigo, crochê, bordado entre outros, com viés cultural e com identidade própria são comercializados no "Filó de Lindóia", que recebe um grande número de turistas.

O projeto custeou a aquisição das máquinas e dos materiais para a produção de artesanato em tecidos.

II – Análise das atividades concretizadas:

1- Aquisição de uma máquina de costura para patchwork.
2-Adquirir um máquina de forrar botão com matrizes.
3- Adquirir tecidos, linhas e aviamentos.
4- Desenvolver produtos artesanais a base de vime, palha de trigo e restos de tecidos.

III – Valores efetivamente transferidos pela Administração Pública:

Foram repassados para a referida entidade R$ 5.500,00 (cinco mil e quinhentos reais).

IV – Análise de eventuais auditorias realizadas pelos controles interno e externo, no âmbito da fiscalização preventiva, bem como de suas conclusões e das medidas que tomaram em decorrência dessas auditorias:

Não houve informações referentes a possíveis auditorias realizadas.

Lindóia do Sul – SC, 09 de Janeiro de 2026.

Franciele Locatelli

Everaldo Farias

Adilson Moretto

Joice Salete Cason

Ereni Bernardi

Adir Zonta

Jane Grasel

PARECER TÉCNICO FUNDAMENTADO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS DE CONVÊNIO

Unidade Concedente: Município de Lindóia do Sul
Entidade Beneficiada: Associação Italiana de Lindóia do Sul
Dados do Projeto: "Terra Originalle "
Valor: R$ 5.500,00

Data da Prestação de Contas (constante na análise da comissão de cultura): 09/01/2026.

Tratam os autos da prestação de contas referente ao EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO N° 01/2024 FOMENTO CULTURAL - LEI ALDIR BLANC

DA ANÁLISE:

1 – Os recursos foram regularmente aplicados na finalidade objeto da liberação?
(x) Sim ( ) Não
Se NÃO, quais as restrições?

---

2 – Foram observados os princípios da legalidade, legitimidade, economicidade, impessoalidade e demais normas?
(x) Sim ( ) Não () NÃO SE APLICA
Se NÃO, quais as restrições?

3 – O plano de trabalho foi cumprido em sua íntegra?
(x) Sim ( ) Não
Se NÃO, quais as restrições?

---

4 – Os documentos comprobatórios de despesas e da Prestação de Contas estão regulares?
( ) Sim (X) Não

Se NÃO, quais as restrições?
O edital não continha previsão para a apresentação de prestação de contas fiscal.

5 – Houve a execução total e/ou parcial do objeto de acordo com o termo de ajuste?
( ) Total ( ) Parcial (X) Não houver temo de ajuste

6 – Houve a aplicação, total ou parcial, da contrapartida?
( ) Total ( ) Parcial (x) Sem contrapartida

7 – Houve perda financeira em razão da não aplicação dos recursos?
( ) Sim (X) Não

8 – Houve devolução regular de eventual saldo de recursos não utilizados no objeto?
( ) Sim ( ) Não

9 – Houve a execução física e o atendimento de todos os objetos do repasse?
(X) Sim ( ) Não:

DA CONCLUSÃO: Diante da análise do processo de prestação de contas, verifica-se que, foi realizada a execução do projeto, conforme inicialmente previsto. Verificou-se divergência nas informações, tendo em um local sido registrada a opção "sim" e, em outro, a opção "não", para a mesma informação, ademais restou incompleta a comprovação das ações de divulgação, uma vez que não foram apresentados os registros comprobatórios, tais como impressões (prints/ links) das publicações em redes sociais mencionadas, e comprovação da execução dos artesanatoes e solicita-se esclarecimenctos acerca da localização dos equipamento s adquiridos . Decorrente da análise do referido processo de prestação de contas, conclui-se pela conclui-se pela:

( ) **REGULARIDADE** da Prestação de Contas;
(X) **REGULARIDADE COM RESSALVA** da Prestação de Contas;
( ) **IRREGULARIDADE** da Prestação de Contas.

Lindóia do Sul – SC, 13 de Janeiro de 2026.

Franciele Locatelli

Everaldo Farias

Adilson Moretto

Joice Salete Cason

Ereni Bernardi

Adir Zonta

Jane Grasel

TERMO DE HOMOLOGAÇÃO

-Projeto Terra Originalle
Entidade: Associação Italiana de Lindóia do Sul.

- Referente: valor total da parceria firmada através do EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO N° 01/2024 FOMENTO CULTURAL - LEI ALDIR BLANC, celebrado entre o Município de Lindóia do Sul e a Associação Italiana de Lindóia do Sul.

- Objeto:Aquisição de equipamentos e insumos para produção artesanal, aliada à implantação de matérias-primas e à oferta de consultoria especializada do SEBRAE, visando qualificar técnicas produtivas, desenvolver peças artesanais com identidade cultural e design moderno, destinadas à comercialização no evento "Filó de Lindóia", como forma de fortalecimento do artesanato local e do turismo no município de Lindóia do Sul..

- Valor do repasse: R$5.500,00 (cinco mil e quinhentos reais).

O Conselho Municipal de de Cultura designado pelo Decreto Municipal n° 4.372/2025, de 22 de Julho de 2025, composta pelos servidores públicos municipais: Franciele Locatelli Everaldo Farias, Adir Zonta , Adilson Moretto, Joice Salete Cason, Ereni Bernardi e Jane Grasel, no uso das atribuições que lhe são conferidas pela legislação em vigor, e considerando:

- A presente prestação de contas referente ao repasse do valor de R$5.500,00 (cinco mil e quinhentos reais) que foi submetida à análise desta Comissão;

- O Relatório Técnico de Monitoramento e Avaliação emitido pelo Conselho, designado pelo Decreto Municipal n° 4.372/2025,;

Resolve HOMOLOGAR COM RESSALVAS o Relatório Técnico de Monitoramento e Avaliação da parceria, considerando que o objeto do projeto foi executado, porém foram constatadas inconsistências formais no preenchimento da prestação de contas, sem prejuízo à comprovação da execução nem ao erário, razão pela qual foi solicitada a apresentação de documen-

tação complementar, incluindo esclarecimentos quanto à localização e à guarda das máquinas adquiridas.

É o entendimento desta Comissão, a juízo da autoridade competente.

Lindóia do Sul – SC, 09 de Janeiro de 2026.

Franciele Locatelli

Everaldo Farias

Adilson Moretto

Joice Salete Cason

Ereni Bernardi

Adir Zonta

Jane Grasel

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: **Retratos e Memórias**

Nome do agente cultural proponente: Associação Italiana de Lindóia do Sul

N° do Termo de Execução Cultural: 01/2023

Valor repassado para o projeto: R$ 8.000,00

Data de entrega desse relatório: 07/01/2026

PREFEITURA MUN. LINDÓIA DO SUL
PROTOCOLO
Nº 12361/2026
07 / 01 / 2026

2. RESULTADOS DO PROJETO

2.1. Resumo:

Foi realizado a digitalização individualizada de cada fotografia de todos os álbuns fotográficos disponíveis na Biblioteca Publica Municipal. Realizada campanha para a população disponibilizar fotografias antigas, que foram digitalizadas para ampliar o acervo municipal. Realizada a restauração com encadernação de dez álbuns fotográficos, que estavam mais danificados e a produção de quadros com fotos antigas, que serão instalados na Biblioteca Municipal. O acervo digital foi disponibilizado ao município de Lindóia do Sul

O projeto custeou o trabalho de digitalização de fotografias, restauração dos álbuns fotográficos e produção do quadros com as imagens antigas.

2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

(x) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.

( ) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.

( ) Uma parte das ações planejadas não foi feita.

( ) As ações não foram feitas conforme o planejado.

RECEBIDO
Em: 07/01/25
Para:
Prefeito

2.3. Ações desenvolvidas

Durante o ano de 2024 e o primeiro semestre do ano de 2025 foram digitalizadas as fotografias e restaurados os álbuns fotográficos. No segundo semestre do ano de 2025 foram selecionas as imagens e produzidos os quadros.

2.4. Cumprimento das Metas

Metas integralmente cumpridas:

1 - Restaurar os álbuns fotográficos danificados; Mantidas as folhas originais dos álbuns para preservar a originalidade e realizada nova encadernação.

2 - Produzir um memorial fotográfico histórico: Digitalizados todos os álbuns de fotografia da Biblioteca Pública Municipal e digitalização de fotos antigas disponibilizadas pela comunidade.

Metas parcialmente cumpridas (SE HOUVER):

Não houve

Metas não cumpridas (se houver)

Não Houve

3. PRODUTOS GERADOS

3.1. A execução do projeto gerou algum produto?

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

(x) Sim

( ) Não

3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

( ) Publicação

( ) Livro

( ) Catálogo

( ) Live (transmissão on-line)

( ) Vídeo

( ) Documentário

( ) Filme

( ) Relatório de pesquisa

( ) Produção musical

( ) Jogo

( ) Artesanato

( ) Obras

( ) Espetáculo

( ) Show musical

( ) Site

( ) Música

(x) Outros: Álbum fotográfico Digital

3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?

Biblioteca Pública Municipal

3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

Preservação e ampliação o patrimônio histórico material visual do município de Lindóia do Sul exposto na Biblioteca Pública Municipal.

3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele ...

(Você pode marcar mais de uma opção).

( ) Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.

( ) Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.

( ) Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.

( ) Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.

( ) Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.

( ) Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.

( ) Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.

(x) Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

4. PÚBLICO ALCANÇADO

População do município de Lindóia do Sul que frequenta a Biblioteca Publica Municipal

5. EQUIPE DO PROJETO

5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

03

5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

(x) Sim ( ) Não

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.

A equipe contou com a participação de Lucinei Ribeiro, que assumiu a coordenação adjunta do evento

5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Iris Augustini – Presidente

Ocedir Provinelli – Coordenador Geral

Lucinei Ribeiro – Coordenador Adjunto

6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

(x)1. Presencial.

( ) 2. Virtual.

( ) 3. Híbrido (presencial e virtual).

Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):

6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

( )Youtube

( )Instagram / IGTV

( )Facebook

( )TikTok

( )Google Meet, Zoom etc.

( )Outros: _____

6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):

6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

( )1. Fixas, sempre no mesmo local.

( )2. Itinerantes, em diferentes locais.

(x)3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

6.5 Em que município e Estado o projeto aconteceu?

Lindóia do Sul - SC

6.6 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

( )Equipamento cultural público municipal.

( )Equipamento cultural público estadual.

(x)Espaço cultural independente.

( )Escola.

( )Praça.

( )Rua.

( )Parque.

( )Outros

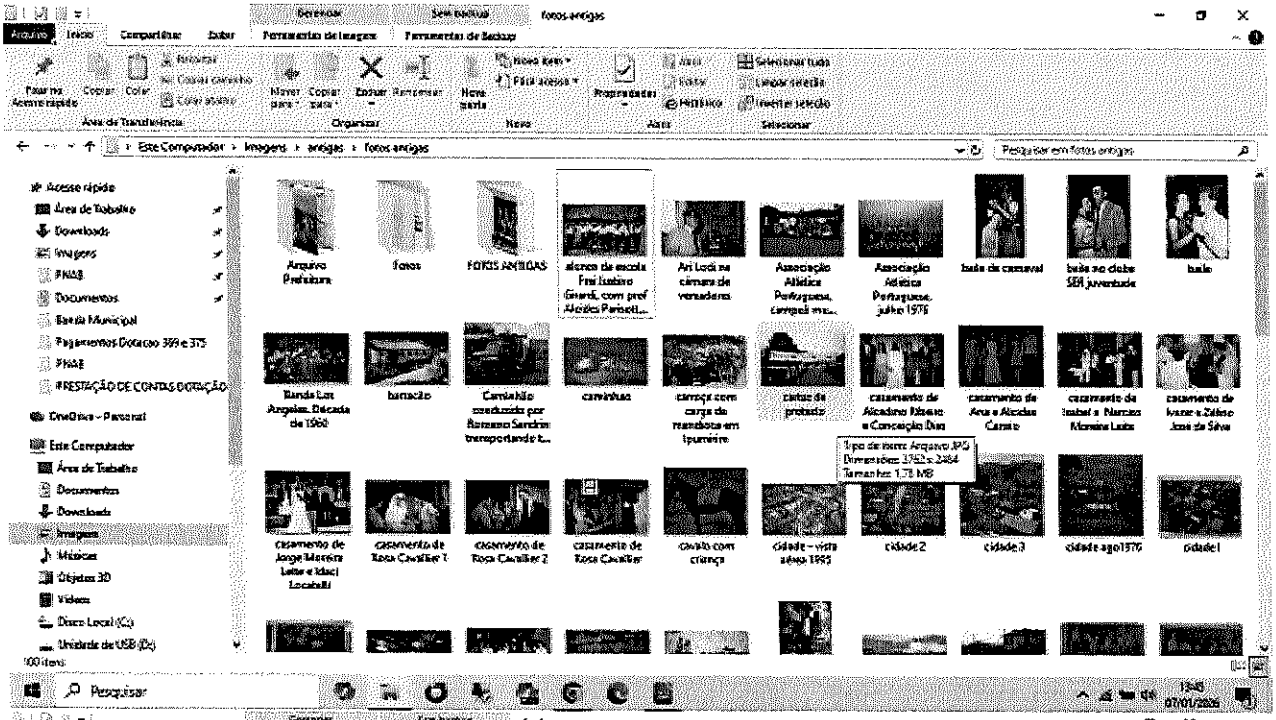
7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

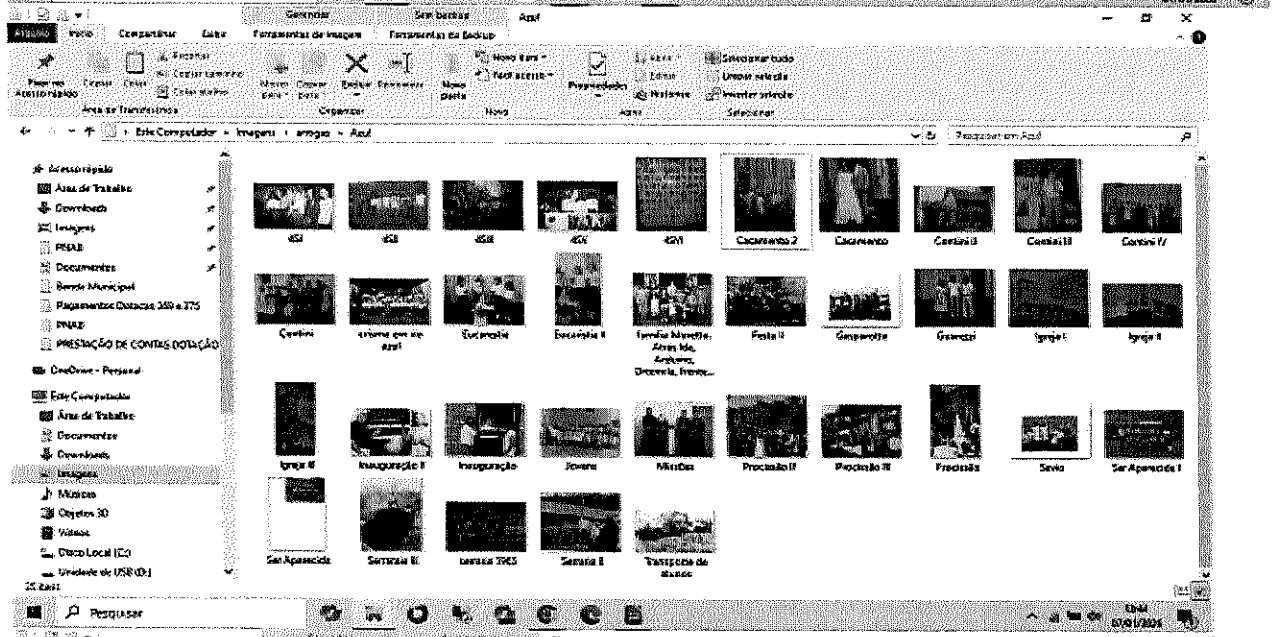
Redes Sociais

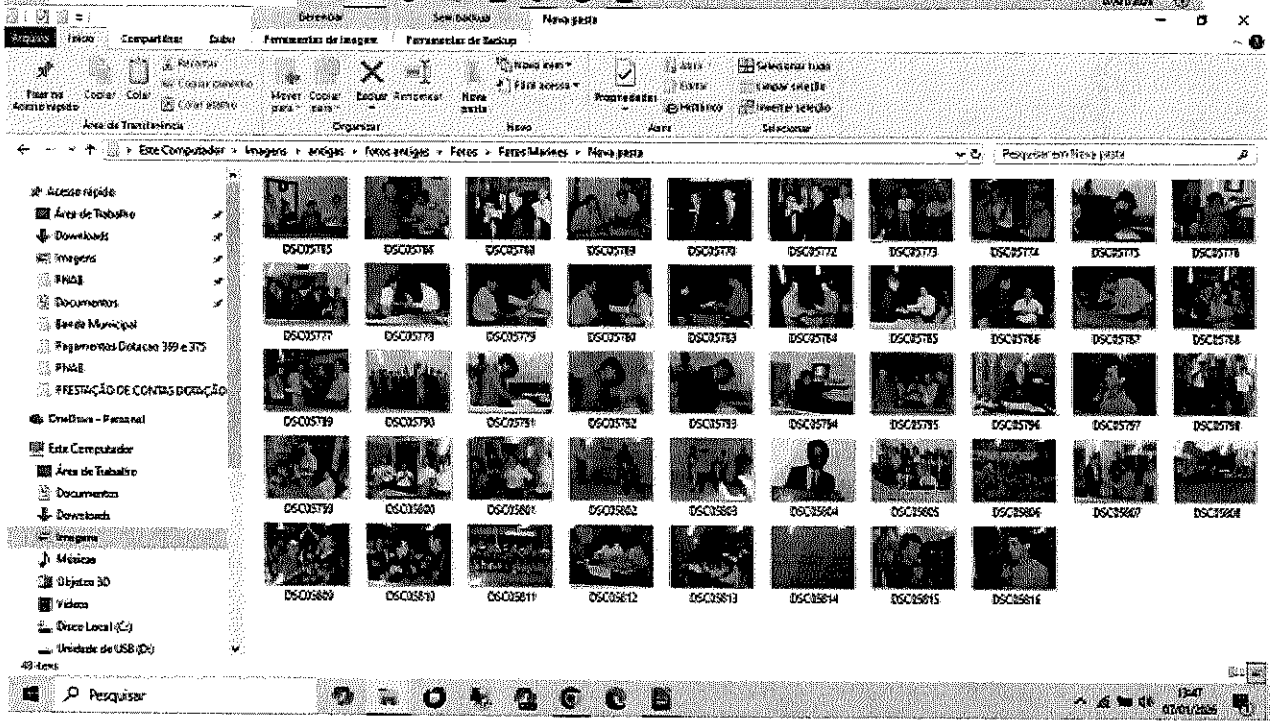
8. TÓPICOS ADICIONAIS

Não há

9. ANEXOS


fotos antigas
Arquivo Prefeitura
fotos
FOTOS ANTIGAS
baile de carnaval
baile
barracão
caminhão
cidade 2
cidade 3
cidade 1
Pesquisar


Azul
Cacamento 2
Cacamento
Festa II
Sevio
Pesquisar


Nova pasta
Pesquisar

Oscar Roque Pomelli



TERMO DE HOMOLOGAÇÃO

.

-Projeto Retratos e Memórias
Entidade: Associação Italiana de Lindóia do Sul.

- Referente: valor total da parceria firmada através do EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO N° 01/2024 FOMENTO CULTURAL - LEI ALDIR BLANC, celebrado entre o Município de Lindóia do Sul e a Associação Italiana de Lindóia do Sul.

- Objeto: O projeto Retratos e Memórias tinha como objeto realizar a digitalização individualizada de cada fotografia de todos os álbuns disponíveis na Biblioteca Publica Municipal. Realizar campanha para a população fotografias antigas, que foram digitalizadas para ampliar o acervo municipal. Realizar a com encadernação de dez álbuns fotográficos, que estavam mais danificados e a produção de quadros com fotos antigas, que serão instalados na Biblioteca Municipal. O acervo digital ser disponibilizado ao município de Lindóia do Sul

- Valor do repasse: R$5.500,00 (cinco mil e quinhentos reais).

O Conselho Municipal de de Cultura designado pelo Decreto Municipal nº 4.372/2025, de 22 de Julho de 2025, composta pelos servidores públicos municipais: Franciele Locatelli Everaldo Farias, Adir Zonta , Adilson Moretto, Joice Salete Cason, Ereni Bernardi e Jane Grasel, no uso das atribuições que lhe são conferidas pela legislação em vigor, e considerando:

- A presente prestação de contas referente ao repasse do valor de R$5.500,00 (cinco mil e quinhentos reais) que foi submetida à análise desta Comissão;

- O Relatório Técnico de Monitoramento e Avaliação emitido pelo Conselho, designado pelo Decreto Municipal nº 4.372/2025,;

Resolve HOMOLOGAR COM RESSALVAS o Relatório Técnico de Monitoramento e Avaliação da parceria, considerando que o objeto do projeto foi executado, porém restou incompleta a comprovação das ações de restauração dos albuns fotográficos, uma vez que não foram

apresentados os registros comprobatórios, tais como fotos do "antes e depois" bem como a disponibilização de link de acesso do material digitalizado para divulgação e manutenção de arquivos digitais

É o entendimento desta Comissão, a juízo da autoridade competente.

Lindóia do Sul – SC, 09 de Janeiro de 2026.

Franciele Locatelli

Everaldo Farias

Adilson Moretto

Joice Salete Cason

Ereni Bernardi

Adir Zonta

Jane Grasel

PARECER TÉCNICO FUNDAMENTADO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS DE CONVÊNIO

Unidade Concedente: Município de Lindóia do Sul
Entidade Beneficiada: Associação Italiana de Lindóia do Sul
Dados do Projeto: "Retratos e Memórias "
Valor: R$ 8.000,00

Data da Prestação de Contas (constante na análise da comissão de cultura): 09/01/2026.

Tratam os autos da prestação de contas referente ao EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO N° 01/2024 FOMENTO CULTURAL - LEI ALDIR BLANC

DA ANÁLISE:

1 – Os recursos foram regularmente aplicados na finalidade objeto da liberação?
(x) Sim ( ) Não
Se NÃO, quais as restrições?

---

2 – Foram observados os princípios da legalidade, legitimidade, economicidade, impessoalidade e demais normas?
(x) Sim ( ) Não () NÃO SE APLICA
Se NÃO, quais as restrições?

3 – O plano de trabalho foi cumprido em sua íntegra?
(x) Sim ( ) Não
Se NÃO, quais as restrições?

---

4 – Os documentos comprobatórios de despesas e da Prestação de Contas estão regulares?
( ) Sim (X) Não

Se NÃO, quais as restrições?
O edital não continha previsão para a apresentação de prestação de contas fiscal.

5 – Houve a execução total e/ou parcial do objeto de acordo com o termo de ajuste?
( ) Total ( ) Parcial (X) Não houver temo de ajuste

6 – Houve a aplicação, total ou parcial, da contrapartida?
( ) Total ( ) Parcial (x) Sem contrapartida

7 – Houve perda financeira em razão da não aplicação dos recursos?
( ) Sim (X) Não

8 – Houve devolução regular de eventual saldo de recursos não utilizados no objeto?
( ) Sim (x) Não

9 – Houve a execução física e o atendimento de todos os objetos do repasse?
(X) Sim ( ) Não:

DA CONCLUSÃO: Diante da análise do processo de prestação de contas, verifica-se que, no âmbito deste projeto, foi realizada a execução do projeto, conforme inicialmente previsto. Ademais, restou incompleta a comprovação das ações de restauração dos albuns fotográficos, uma vez que não foram apresentados os registros comprobatórios, tais como fotos do "antes e depois" bem como a disponibilização de link de acesso do material digitalizado para divulgação e manutenção de arquivos digitais. Solicita-se o link de disponibilização digital e as comprovações mencionadas. Decorrente da análise do referido processo de prestação de contas:

( ) **REGULARIDADE** da Prestação de Contas;
(X) **REGULARIDADE COM RESSALVA** da Prestação de Contas;
( ) **IRREGULARIDADE** da Prestação de Contas.

Lindóia do Sul – SC, 13 de Janeiro de 2026.

Franciele Locatelli

Everaldo Farias

Adilson Moretto

Joice Salete Cason

Ereni Bernardi

Adir Zonta

Jane Grasel

RELATÓRIO TÉCNICO DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

Nome da entidade: Associação Italiana de Lindóia do Sul
Nome do Projeto: Retratos e Memórias
Serviço socioassistencial realizado pela entidade: A Associação Italiana de Lindóia do Sul, é formada por integrantes descendentes de italianos que realizam o Filó, um tradicional encontre entre familia e que fazem um resgate da vinda dos imigrantes italianos, regado a muita música e comida típica italiana.

I – Descrição sumária das atividades e metas estabelecidas:

O Projeto Retratos e Memórias tinha como metas realizar a digitalização individualizada de cada fotografia de todos os álbuns disponíveis na Biblioteca Publica Municipal. Realizar campanha para a população fotografias antigas, que foram digitalizadas para ampliar o acervo municipal. Realizar a com encadernação de dez álbuns fotográficos, que estavam mais danificados e a produção de quadros com fotos antigas, que serão instalados na Biblioteca Municipal. O acervo digital ser disponibilizado ao município de Lindóia do Sul.

II – Análise das atividades concretizadas:

Realizada a digitalização individualizada de cada fotografia de todos os álbuns disponíveis na Biblioteca Publica Municipal.

Realizada campanha para a população fotografias antigas, que foram digitalizadas para ampliar o acervo municipal. Realizada a com encadernação de dez álbuns fotográficos.

III – Valores efetivamente transferidos pela Administração Pública:

Foram repassados para a referida entidade R$ 8.000,00(oito mil reais) .

IV – Análise de eventuais auditorias realizadas pelos controles interno e externo, no âmbito da fiscalização preventiva, bem como de suas conclusões e das medidas que tomaram em decorrência dessas auditorias:

Não houve informações referentes a possíveis auditorias realizadas.

Lindóia do Sul – SC, 09 de Janeiro de 2026.

Franciele Locatelli

Everaldo Farias

Adilson Moretto

Joice Salete Cason

Ereni Bernardi

Adir Zonta

Jane Grasel

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: **Seresta de Violeiros**

Mi Son Talian (Eu sou Italiano)

Nome do agente cultural proponente: Associação Italiana de Lindóia do Sul

Nº do Termo de Execução Cultural: 01/2023

Valor repassado para cada um dos projeto: R$ 12.000,00

Data de entrega desse relatório: 07/01/2026

PREFEITURA MUN. LINDÓIA DO SUL
PROTOCOLO
Nº 12351/2026
07 / 01 / 2026

2. RESULTADOS DO PROJETO

2.1. Resumo:

O projeto Seresta de Violeiros tinha como metas apresentar e premiar música sertaneja raiz e reunir pessoas que praticavam o benzimento. O evento foi lançado e cancelado duas vezes por não haver inscritos. Depois foi levado para dentro da escola estadual e também não foi obtido sucesso. A entidade procedeu a devolução do valor originalmente recebido, de R$ 12.000,00, acrescido dos rendimentos de aplicação em caderneta de poupança auferidos no período. Juros 1.519,625

O projeto Mi Son Talian (Eu sou Italiano) tinha como metas o concurso da polenta e o concurso da fala no dialeto talian e está prevista a realização de forma concomitantemente com a Festa da Polenta edição 2025. Considerando a realização da festa pelo município, o projeto não foi executado. A entidade procedeu a devolução do valor originalmente recebido, de R$ 12.000,00, acrescido dos rendimentos de aplicação em caderneta de poupança auferidos no período. Juros 1.519,625

2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

( ) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.

( ) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.

( ) Uma parte das ações planejadas não foi feita.

(x) As ações não foram feitas conforme o planejado.

2.3. Ações desenvolvidas

Os projetos não foram executados.

RECEBIDO
Em 08/01/26
Para

Prefeito

2.4. Cumprimento das Metas

Metas integralmente cumpridas:

Não houve

Metas parcialmente cumpridas (SE HOUVER):

Não houve

Metas não cumpridas (se houver)

Nenhuma meta foi cumprida

3. PRODUTOS GERADOS

3.1. A execução do projeto gerou algum produto?

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

( ) Sim

(x) Não

3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

( ) Publicação

( ) Livro

( ) Catálogo

( ) Live (transmissão on-line)

( ) Vídeo

( ) Documentário

( ) Filme

( ) Relatório de pesquisa

( ) Produção musical

( ) Jogo

( ) Artesanato

( ) Obras

( ) Espetáculo

( ) Show musical

( ) Site

( ) Música

( ) Outros:

3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?

Os projetos não foram executados

3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

Os projetos não foram executados

3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele ...

(Você pode marcar mais de uma opção).

( ) Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.

( ) Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.

( ) Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.

( ) Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.

( ) Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.

( ) Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.

( ) Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.

( ) Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

4. PÚBLICO ALCANÇADO

Não houve

5. EQUIPE DO PROJETO

5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

Os projetos não foram executados

5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

( ) Sim (x) Não

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.

A equipe contou com a participação de Maria Salete Ribeiro

5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

( ) Os projetos não foram executados

6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

( )1. Presencial.

( ) 2. Virtual.

( ) 3. Híbrido (presencial e virtual).

Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):

6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

( )Youtube

( )Instagram / IGTV

( )Facebook

( )TikTok

( )Google Meet, Zoom etc.

( )Outros: _____

6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):

6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

( )1. Fixas, sempre no mesmo local.

( )2. Itinerantes, em diferentes locais.

( )3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

6.5 Em que município e Estado o projeto aconteceu?

Os projetos não foram executados

6.6 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

( )Equipamento cultural público municipal.

( )Equipamento cultural público estadual.

( )Espaço cultural independente.

( )Escola.

( )Praça.

( )Rua.

( )Parque.

( )Outros

7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

Redes Sociais

8. TÓPICOS ADICIONAIS

Não há

9. ANEXOS





Ocedir Roque Promelli

Associação Italiana de Lindóia do Sul

Oced Roquelli

COMPROVANTE DE TED

INSTITUICAO FINANCEIRA: 133
AGENCIA: 2557 - 7 - PAC LINDOIA DO SUL

AUTENTICACAO: 20470007012608940
DATA/HORA: 07/01/2026 - 14:48:25
OPERADOR: GABRIELA KADES
CONTA: 14.099-6-ASSOCIACAO ITALIAN

BANCO: 001-Banco do Brasil S.A.
AGENCIA(SEM DV): 5425
CONTA: 040
NOME/RAZAO SOCIAL: PREFEITURA MUNICIPAL LINDOI
CPF/CNPJ: 78.510.112/0001-80

VALOR: 24.000,00

AUTORIZO, EM CARATER IRREVOGAVEL, A EFETIVACAO DA TED EM MINHA CONTA-CORRENTE DESTA INSTITUICAO, NO VALOR ACIMA EXPRESSO.

AUTORIZADO MEDIANTE SENHA

78BA.AAE5.368F.B67F.BA23.E17D.F6[illegible]

COMPROVANTE DE TED

INSTITUICAO FINANCEIRA: 133
AGENCIA: 2557 - 7 - PAC LINDOIA DO SUL

AUTENTICACAO: 20470007012608955
DATA/HORA: 07/01/2026 - 14:50:21
OPERADOR: GABRIELA KADES
CONTA: 14.099-6-ASSOCIACAO ITALIAN

BANCO: 001-Banco do Brasil S.A.
AGENCIA(SEM DV): 5425
CONTA: 82040
NOME/RAZAO SOCIAL: PREFEITURA MUNICIPAL DE LIN
CPF/CNPJ: 78.510.112/0001-80

VALOR: 3.039,25

AUTORIZO, EM CARATER IRREVOGAVEL, A EFETIVACAO DA TED EM MINHA CONTA-CORRENTE DESTA INSTITUICAO, NO VALOR ACIMA EXPRESSO.

AUTORIZADO MEDIANTE SENHA

3D1B.38[illegible].EC7D.E25B

PARECER TÉCNICO FUNDAMENTADO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS DE CONVÊNIO

Unidade Concedente: Município de Lindóia do Sul
Entidade Beneficiada: Associação Italiana de Lindóia do Sul
Dados do Projeto: "Mi Son Talian "
Valor: R$ 12.000,00

Data da Prestação de Contas (constante na análise da comissão de cultura): 09/01/2026.

Tratam os autos da prestação de contas referente a EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO N° 01/2024 FOMENTO CULTURAL - LEI ALDIR BLANC

DA ANÁLISE:

1 – Os recursos foram regularmente aplicados na finalidade objeto da liberação?
( ) Sim (x) Não

Se NÃO, quais as restrições?
Houve a devolução integral dos valores.
O evento foi lançado duas vezes e não teve inscritos/participantes.

2 – Foram observados os princípios da legalidade, legitimidade, economicidade, impessoalidade e demais normas?
( ) Sim ( ) Não (X) NÃO SE APLICA
Se NÃO, quais as restrições?

3 – O plano de trabalho foi cumprido em sua íntegra?
( ) Sim (X) Não
Se NÃO, quais as restrições?
Não foi executado o projeto e devolvido os valores

4 – Os documentos comprobatórios de despesas e da Prestação de Contas estão regulares?
( ) Sim ( ) Não (x) Não se Aplica
Se NÃO, quais as restrições?

5 – Houve a execução total e/ou parcial do objeto de acordo com o termo de ajuste?
( ) Total ( ) Parcial (x) Não houver temo de ajuste

6 – Houve a aplicação, total ou parcial, da contrapartida?
( ) Total ( ) Parcial (x) Sem contrapartida

7 – Houve perda financeira em razão da não aplicação dos recursos?
( ) Sim (X) Não

8 – Houve devolução regular de eventual saldo de recursos não utilizados no objeto?
( ) Sim (X) Não

9 – Houve a execução física e o atendimento de todos os objetos do repasse?
( ) Sim (x) Não: não foi executado o projeto.

DA CONCLUSÃO: Diante da análise do processo de prestação de contas, verifica-se que, no âmbito deste projeto, foi realizada a devolução integral dos valores acrescidos de juros, conforme inicialmente previsto. Ademais, restou incompleta a comprovação das ações de divulgação, uma vez que não foram apresentados os registros comprobatórios, tais como impressões (prints) das publicações em redes sociais mencionadas.

Ressalta-se, ainda, que eventual devolução de recursos poderia ter sido efetuada em momento anterior, o que possibilitaria o oportuno remanejamento dos valores para a execução de outro projeto, em consonância com os princípios da eficiência e da adequada gestão dos recursos públicos. Solicta-se apresentação de justificativa da não execução e morosidade na devolução, esta justificativa precisa ser assinada digital.

Decorrente da análise do referido processo de prestação de contas, conclui-se pela:

( ) REGULARIDADE da Prestação de Contas;
(X) REGULARIDADE COM RESSALVA da Prestação de Contas;
( ) IRREGULARIDADE da Prestação de Contas.

Lindóia do Sul – SC, 09 de Janeiro de 2026.

Franciele Locatelli

Everaldo Farias

Adilson Moretto

Joice Salete Cason

Ereni Bernardi

Adir Zonta

Jane Grasel

RELATÓRIO TÉCNICO DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

Nome da entidade: Associação Italiana de Lindóia do Sul
Nome do Projeto: Mi Son Talian
Serviço socioassistencial realizado pela entidade: A Associação Italiana de Lindóia do Sul, é formada por integrantes descendentes de italianos que realizam o Filó, um tradicional encontre entre familia e que fazem um resgate da vinda dos imigrantes italianos, regado a muita música e comida típica italiana.

I – Descrição sumária das atividades e metas estabelecidas:

O projeto Mi Son Talian (Eu sou Italiano) tinha como metas o concurso da polenta e o concurso da fala no dialeto talian .

II – Análise das atividades concretizadas:

A execução do projeto não aconteceu.

III – Valores efetivamente transferidos pela Administração Pública:

Foram repassados para a referida entidade R$ 12.000,00 (doze mil reais).Os quais foram devolvidos juntamente com os rendimentos.

IV – Análise de eventuais auditorias realizadas pelos controles interno e externo, no âmbito da fiscalização preventiva, bem como de suas conclusões e das medidas que tomaram em decorrência dessas auditorias:

Não houve informações referentes a possíveis auditorias realizadas.

Lindóia do Sul – SC, 09 de Janeiro de 2026.

TERMO DE HOMOLOGAÇÃO

.

-Projeto Mi Son Talian
Entidade: Associação Italiana de Lindóia do Sul.

- Referente: valor total da parceria firmada através EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO N° 01/2024 FOMENTO CULTURAL - LEI ALDIR BLANC, celebrado entre o Município de Lindóia do Sul e a Associação Italiana de Lindóia do Sul.

- Objeto: O projeto Mi Son Talian (Eu sou Italiano) tinha como metas o concurso da polenta e o concurso da fala no dialeto talian .

- Valor do repasse: R$12.000,00 (doze mil reais).

O Conselho Municipal de de Cultura designado pelo Decreto Municipal n° 4.372/2025, de 22 de Julho de 2025, composta pelos servidores públicos municipais: Franciele Locatelli Everaldo Farias, Adir Zonta , Adilson Moretto, Joice Salete Cason, Ereni Bernardi e Jane Grasel, no uso das atribuições que lhe são conferidas pela legislação em vigor, e considerando:

- A presente prestação de contas referente ao repasse do valor R$ 12.000,00 (doze mil reais), que foi submetida à análise desta Comissão;

- O Relatório Técnico de Monitoramento e Avaliação emitido pelo Conselho, designado pelo Decreto Municipal n° 4.372/2025;

Resolve **HOMOLOGAR COM RESSALVAS** o relatório técnico de monitoramento e avaliação da parceria celebrada, relativo ao repasse, verifica-se que, no âmbito deste projeto, foi realizada a devolução integral dos valores acrescidos de juros, conforme inicialmente previsto. Ademais, restou faltante apresentação de justificativa do motivo da não execução e morosidade na devolução de valores assinada de forma digital.

É o entendimento desta Comissão, a juízo da autoridade competente.

Lindóia do Sul – SC, 09 de Janeiro de 2026.

Franciele Locatelli

Everaldo Farias

Adilson Moretto

Joice Salete Cason

Ereni Bernardi

Adir Zonta

Jane Grasel

RELATÓRIO TÉCNICO DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

Nome da entidade: Associação Italiana de Lindóia do Sul
Nome do Projeto: Seresta de Violeiros
Serviço socioassistencial realizado pela entidade: A Associação Italiana de Lindóia do Sul, é formada por integrantes descendentes de italianos que realizam o Filó, um tradicional encontre entre familia e que fazem um resgate da vinda dos imigrantes italianos, regado a muita música e comida típica italiana.

I – Descrição sumária das atividades e metas estabelecidas:

O Projeto Seresta de Violeiros tinha como metas apresentar e premiar música sertaneja raiz e reunir pessoas que praticavam o benzimento. O evento foi lançado e cancelado duas vezes por não haver inscritos. Depois foi levado para dentro da escola estadual e também não foi obtido sucesso.

II – Análise das atividades concretizadas:

A execução do projeto não aconteceu.

III – Valores efetivamente transferidos pela Administração Pública:

Foram repassados para a referida entidade R$ 12.000,00 (doze mil reais). Os quais foram devolvidos juntamente com os rendimentos.

IV – Análise de eventuais auditorias realizadas pelos controles interno e externo, no âmbito da fiscalização preventiva, bem como de suas conclusões e das medidas que tomaram em decorrência dessas auditorias:

Não houve informações referentes a possíveis auditorias realizadas.

PARECER TÉCNICO FUNDAMENTADO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS DE CONVÊNIO

Unidade Concedente: Município de Lindóia do Sul
Entidade Beneficiada: Associação Italiana de Lindóia do Sul
Dados do Projeto: "Seresta de Violeiros "
Valor: R$ 12.000,00

Data da Prestação de Contas (constante na análise da comissão de cultura): 09/01/2026.

Tratam os autos da prestação de contas referente a EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO N° 01/2024 FOMENTO CULTURAL - LEI ALDIR BLANC.

DA ANÁLISE:

1 – Os recursos foram regularmente aplicados na finalidade objeto da liberação?
( ) Sim (x) Não
Se NÃO, quais as restrições?
O evento foi lançado duas vezes e não teve inscritos/participantes.

2 – Foram observados os princípios da legalidade, legitimidade, economicidade, impessoalidade e demais normas?
( ) Sim ( ) Não (X) NÃO SE APLICA
Se NÃO, quais as restrições?

3 – O plano de trabalho foi cumprido em sua íntegra?
( ) Sim (X) Não
Se NÃO, quais as restrições?
Não foi executado o projeto e devolvido os valores

4 – Os documentos comprobatórios de despesas e da Prestação de Contas estão regulares?
(x) Sim ( ) Não
Se NÃO, quais as restrições?

5 – Houve a execução total e/ou parcial do objeto de acordo com o termo de ajuste?
( ) Total ( ) Parcial (x) Não houver temo de ajuste

6 – Houve a aplicação, total ou parcial, da contrapartida?
( ) Total ( ) Parcial (x) Sem contrapartida

7 – Houve perda financeira em razão da não aplicação dos recursos?
( ) Sim (X) Não

8 – Houve devolução regular de eventual saldo de recursos não utilizados no objeto?
( ) Sim (X) Não

9 – Houve a execução física e o atendimento de todos os objetos do repasse?
( ) Sim (x) Não: não foi executado o projeto.

DA CONCLUSÃO: Diante da análise do processo de prestação de contas, verifica-se que, no âmbito deste projeto, foi realizada a devolução integral dos valores acrescidos de juros, conforme inicialmente previsto. Ademais, restou incompleta a comprovação das ações de divulgação, uma vez que não foram apresentados os registros comprobatórios, tais como impressões (prints) das publicações em redes sociais mencionadas.

Ressalta-se, ainda, que eventual devolução de recursos poderia ter sido efetuada em momento anterior, o que possibilitaria o oportuno remanejamento dos valores para a execução de outro projeto, em consonância com os princípios da eficiência e da adequada gestão dos recursos públicos. Solicita-se apresentação de justificativa da não execução e morosidade na devolução, esta justificativa precisa ser assinada digital.Decorrente da análise do referido processo de prestação de contas, conclui-se pela:

( ) **REGULARIDADE** da Prestação de Contas;
(X) **REGULARIDADE COM RESSALVA** da Prestação de Contas;
( ) **IRREGULARIDADE** da Prestação de Contas.

Lindóia do Sul – SC, 09 de Janeiro de 2026.

Franciele Locatelli

Everaldo Farias

Adilson Moretto

Joice Salete Cason

Ereni Bernardi

Adir Zonta

Jane Grasel

TERMO DE HOMOLOGAÇÃO

.

-Projeto Seresta de Violeiros
Entidade: Associação Italiana de Lindóia do Sul.

- Referente: valor total da parceria firmada através do EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO N° 01/2024 FOMENTO CULTURAL - LEI ALDIR BLANC, celebrado entre o Município de Lindóia do Sul e a Associação Italiana de Lindóia do Sul.

- Objeto:O Projeto Seresta de Violeiros tinha como metas apresentar e premiar música sertaneja raiz e reunir pessoas que praticavam o benzimento.

- Valor do repasse: R$12.000,00 (doze mil reais).

O Conselho Municipal de de Cultura designado pelo Decreto Municipal nº 4.372/2025, de 22 de Julho de 2025, composta pelos servidores públicos municipais: Franciele Locatelli Everaldo Farias, Adir Zonta , Adilson Moretto, Joice Salete Cason, Ereni Bernardi e Jane Grasel, no uso das atribuições que lhe são conferidas pela legislação em vigor, e considerando:

- A presente prestação de contas referente ao repasse do valor de R$ 12.000,00 (doze mil reais), que foi submetida à análise desta Comissão;

- O Relatório Técnico de Monitoramento e Avaliação emitido pelo Conselho, designado pelo Decreto Municipal nº 4.372/2025,;

Resolve **HOMOLOGAR COM RESSALVAS** o relatório técnico de monitoramento e avaliação da parceria celebrada, relativo ao repasse, verifica-se que, no âmbito deste projeto, foi realizada a devolução integral dos valores acrescidos de juros, conforme inicialmente previsto. Ademais, restou faltante apresentação de justificativa do motivo da não execução e morosidade na devolução de valores assinada de forma digital.

É o entendimento desta Comissão, a juízo da autoridade competente.

Lindóia do Sul – SC, 09 de Janeiro de 2026.

Franciele Locatelli

Everaldo Farias

Adilson Moretto

Joice Salete Cason

Ereni Bernardi

Adir Zonta

Jane Grasel

ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE LINDÓIA DO SUL

Relação de Pagamentos Efetuados

Data de emissão: 13/02/2026
Data inicial: 01/01/2024
Data de final: 31/12/2024

ENTIDADE(S): PREFEITURA MUNICIPAL DE LINDÓIA DO SUL

Data	Tipo	Docto.	Emp/D. Extra	Dotação/Rubrica	Nº Baixa	Conta	Processo	Credor/Contrato - Nome/CNPJ	Recurso	Valor	Retido	Liquido Pago
Entidade - PREFEITURA MUNICIPAL DE LINDÓIA DO SUL										**50.421,76**	**0,00**	**50.421,76**
11/11	EMP.	7724	4021/24	3.3.50.43.01.00.00.00		8204-X		ASSOCIAÇÃO ITALIANA DE LINDÓIA DO SUL (20.176.845/0001-40)	1.719.0000.0043	50.421,76	0,00	50.421,76
									Total Geral :	**50.421,76**	**0,00**	**50.421,76**