

CARGO: PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

- **Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Processo Seletivo:**
 - a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
 - b) Comunicação entre candidatos;**
 - c) Uso de máquina calculadora;
 - d) Uso de relógio de qualquer tipo;
 - e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
 - f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
 - g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;
- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;
- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;
- O quadrado da letra escolhida deve ser pintado de forma a completar todo o quadrado. Exemplo:

1	■	B	C	D	E
2	A	B	■	D	E
- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar apenas caneta esferográfica, de tinta azul ou preta;
- Após a realização da prova, o candidato deverá afastar-se do local;
- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente **preenchido e assinado**;
- Os 03 últimos candidatos permanecerão até o último concluir, os quais assinarão a ata de encerramento, juntamente com os fiscais, efetuarão a conferência dos Cartões-Resposta, cujas irregularidades serão apontadas na referida ata, e assinarão o lacre dos envelopes em que forem guardados os Cartões-Resposta;
- A Prova escrita terá início às 08h30min com término às 11h30min. A duração mínima para realização da prova é de 30 (trinta) minutos, com tempo máximo de 03h00 (três) horas. A Prova

será composta por questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 05 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;

- O Caderno de Provas será composto:

CONTEÚDO	Nº DE QUESTÕES
Língua Portuguesa	04 (quatro)
Raciocínio Lógico	03 (três)
Conhecimentos Gerais/Atualidades	03 (três)
Conhecimentos Específicos	10 (dez)
Total de Questões	20 (vinte)

- Verifique se o Caderno de Provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;
- Você deverá transcrever as respostas das questões para o Cartão-Resposta, que será o **único documento válido para a correção das provas.**
- **O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato.**

BOA PROVA!

CADERNO DE PROVA**LINGUA PORTUGUESA**

Atenção! Observe o texto que servirá de subsídio para as questões 1 a 4:

Uma tese é uma tese

(Mario Prata)

Sabe tese, de faculdade? Aquela que defendem? Com unhas e dentes? É dessa tese que eu estou falando. Você deve conhecer pelo menos uma pessoa que já defendeu uma tese. Ou esteja defendendo. Sim, uma tese é defendida. Ela é feita para ser atacada pela banca, que são aquelas pessoas que gostam de botar banca.

As teses são todas maravilhosas. Em tese. Você acompanha uma pessoa meses, anos, séculos, defendendo uma tese. Palpitantes assuntos. Tem tese que não acaba nunca, que acompanha o elemento para a velhice. Tem até teses pós-morte.

O mais interessante na tese é que, quando nos contam, são maravilhosas, intrigantes. A gente fica curiosa, acompanha o elemento para a velhice. Tem até teses pós-morte.

O mais interessante na tese é que, quando nos contam, são maravilhosas, intrigantes. A gente fica curiosa, acompanha o sofrimento do autor, anos a fio. Aí ele publica, te dá uma cópia e é sempre – sempre – uma decepção. Em tese. Impossível ler uma tese de cabo a rabo.

São chatíssimas. (...)

Fonte: <https://posgraduando.com/uma-tese-e-uma-tese-mario-prata/>

1 - Observe a seguinte construção: “As **teses** são todas maravilhosas. Em **tese**.” De acordo com o sentido apresentado pelo texto é INCORRETO o que se diz em:

- a) As duas palavras em destaque, embora possuam a mesma grafia, estão empregadas com sentidos diferenciados.
- b) O primeiro vocábulo em destaque “**as teses**” refere-se a uma pesquisa, um tema ou ainda a um assunto e, diante desse emprego pode ser classificada como um substantivo.

EDITAL DE PROCESSO SELETIVO Nº 01/2019 - PREFEITURA MUNICIPAL DE LINDÓIA DO SUL - SC

c) O segundo vocábulo em destaque “**em tese**” não está respeitando as convenções gramaticais da língua portuguesa. Nesse sentido, deveria estar redigido no plural: “**em teses**” para concordar com o disposto no primeiro vocábulo em destaque “**as teses**”.

d) O segundo vocábulo em destaque “**em tese**” está empregado como uma locução adverbial e pode ser substituída pelo advérbio: supostamente ou geralmente.

e) O primeiro vocábulo em destaque “**teses**” classifica-se como substantivo simples e está flexionado no plural.

2 - Observe: “Ela é feita para ser atacada pela banca, que são aquelas pessoas que gostam de botar banca.” Na segunda palavra em destaque temos um exemplo de uso da linguagem no sentido figurado. Na língua portuguesa o sentido figurado também é nominado como:

- a) Coesão
- b) Denotação
- c) Entonação
- d) Preposição
- e) Conotação

3 - Observe as palavras em destaque e indique a qual classificação, nessa construção, as mesmas pertencem, respectivamente: “O mais interessante na tese é que, quando nos contam, são maravilhosas, intrigantes.”

- a) Advérbio – Pronome – Advérbio
- b) Advérbio – Pronome – Adjetivo
- c) Adjetivo – Pronome – Advérbio
- d) Numeral – Substantivo – Advérbio
- e) Advérbio – Conjunção – Substantivo

4 - Temos a voz passiva em:

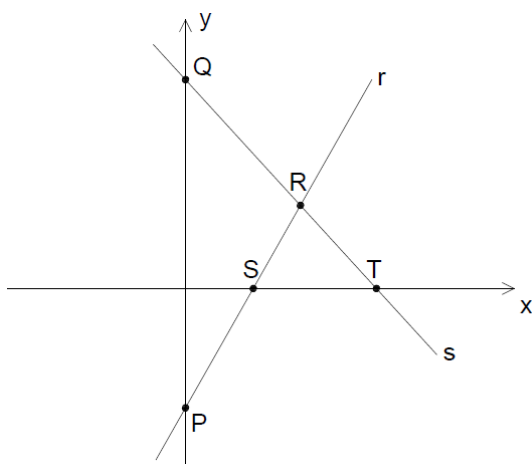
- a) A tese foi defendida pelo jovem pesquisador.
- b) Essa foi a tese que eu defendi.
- c) Você deve conhecer pelo menos uma pessoa que já defendeu uma tese.
- d) Não conheço ninguém que esteja defendendo uma tese em medicina.
- e) Após ser atacada pela banca chegou o momento de se defender.

RACIOCÍNIO LÓGICO

5 - Em uma maratona, um participante que sofreu uma lesão muscular desistiu de competir ao completar 20% do percurso total. Caso tivesse percorrido mais 360 metros, teria corrido 60% do percurso total. Com essas informações concluímos que o total do percurso era de:

- a) 1.200 metros
- b) 800 metros
- c) 1.600 metros
- d) 900 metros
- e) 1.800 metros

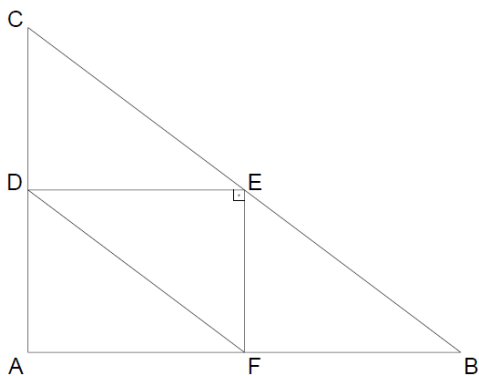
6 - Observe a figura abaixo:



As retas, “r” e “s” da figura, representam graficamente no plano cartesiano um sistema de duas equações do 1º grau com duas incógnitas, tal que a solução pode ser representada pelo ponto:

- a) S
- b) R
- c) P
- d) Q
- e) T

7 - Considere o triângulo retângulo ABC. Unindo-se os pontos médios desse triângulo obtém-se outro triângulo retângulo DEF, conforme a figura:



Sabendo que $AC = 6\text{ cm}$ e $BC = 10\text{ cm}$, então, podemos afirmar que a área do triângulo DEF é:

- a) 18 cm^2
- b) 12 cm^2
- c) 16 cm^2
- d) 6 cm^2
- e) 24 cm^2

CONHECIMENTOS GERAIS/ATUALIDADES

8 - Construída entre 1163 e 1245 na Île de la Cité, a Catedral de Notre Dame de Paris é uma das catedrais góticas mais antigas do mundo. No dia 15 de abril de 2019, a catedral de Notre Dame sofreu um grave incêndio que provocou danos significativos no telhado e derrubou a agulha da torre principal. Na parte externa da catedral, representando animais fantásticos ou monstros, há as famosas estátuas que são consideradas símbolos da Notre-Dame. Elas foram feitas na Idade Média e têm a função estratégica de proteger as paredes do escoamento da água das chuvas. As famosas estátuas denominam-se:

EDITAL DE PROCESSO SELETIVO Nº 01/2019 - PREFEITURA MUNICIPAL DE LINDÓIA DO SUL - SC

- a) Grotescas e quinos
- b) Grafites e arabescos
- c) Gárgulas e quimeras
- d) Corcundas e Gondolas
- e) Grafemas e Obeliscos

9 - Com relação às notícias veiculadas até abril deste ano ou então informações pertinentes a cultura em geral, é correto o que se diz em:

I - A Primeira Guerra Mundial, ocorrida entre os anos de 1914 a 1918 foi um confronto bélico que envolveu grandes potências do mundo, como: Itália, Alemanha e França.

II - Em março do corrente ano dois jovens entraram em uma escola na cidade de Suzano, na Grande São Paulo, e atiraram contra estudantes e funcionários. Várias pessoas morreram e após o massacre, os atiradores cometeram suicídio. O caso chocou todo o país.

III - A maior ponte pênsil do Brasil: Ponte Hercílio Luz está passando por um vagaroso processo de restauração e, por isso, é alvo de investigações do Ministério Público.

IV - A guerra comercial entre China e Estados Unidos iniciou oficialmente no ano de 2018 com aumentos nas tarifas de maquinários, eletrônicos, soja, carne bovina, petróleo e equipamentos médicos, por exemplo, e está prestes a completar um ano.

V - Em março de 2019 o jornalista Rafael Henzel, sobrevivente do acidente aéreo da Chapecoense, morreu após sofrer um infarto enquanto jogava futebol.

VI - Em janeiro de 2019 um incêndio de grandes proporções destruiu o Museu Nacional do Rio de Janeiro. O local tinha um acervo de 20 milhões de itens, como fósseis, múmias, peças indígenas e livros raros.

As assertivas devem ser classificadas como:

- a) Todas as alternativas são corretas.
- b) Apenas as alternativas II, IV e VI estão corretas.

- c) Todas as alternativas são corretas exceto a IV.
- d) Apenas as alternativas I, III, IV e VI estão corretas.
- e) Todas as alternativas são corretas exceto a VI.

10 - O Parque Nacional do Iguaçu, que é administrado pelo Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade (ICMBio), autarquia vinculada ao Ministério do Meio Ambiente, completou 80 anos de criação no último janeiro, com direito a parabéns, música e bolo para os servidores e convidados.

A unidade de conservação, que abriga as Cataratas do Iguaçu, é referência na preservação da biodiversidade e no turismo sustentável. Desde 1986, detém o título de Patrimônio Natural da Humanidade concedido pela Unesco. Já as Cataratas são consideradas uma das sete maravilhas naturais do planeta.

Fonte: Adaptado de: <http://www.icmbio.gov.br/portal/ultimas-noticias/20-geral/10172-aos-80-anos-iguacu-inspirando-novos-desafios>

Além da citada pelo texto temos a nominata de outras das sete maravilhas naturais do mundo em, exceto:

- a) Cânion Itaimbézinho – Brasil.
- b) Baía de Ha Long – Vietnã.
- c) Floresta Amazônica – países da América do Sul.
- d) Parque Nacional de Puerto Princesa – Filipinas.
- e) Parque Nacional Komodo – Indonésia.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

EDUCAÇÃO FÍSICA

11 - O estilo de dança que caracteriza-se como a expressão popular que perdura ao longo do tempo, pela tradição mantida pelas comunidades que, passando de geração em geração, procuram conservar suas raízes e a essência de sua história.

- a) Jazz.

EDITAL DE PROCESSO SELETIVO Nº 01/2019 - PREFEITURA MUNICIPAL DE LINDÓIA DO SUL - SC

- b) Ballet.
- c) Folclórica.
- d) Clássica.
- e) Contemporânea.

12 - Nos esportes de marca os resultados são registrados (BNCC):

- a) Ao acertar um alvo específico.
- b) Ao rebater a bola em diferentes direções.
- c) Por percorrer as bases o maior número de vezes.
- d) Em segundos, metros ou quilos.
- e) Ao usar estratégias de desequilibrar ou imobilizar o adversário.

13 - “A partir do século XX, o esporte foi, gradativamente, integrando os programas de Educação Física em todo mundo. No Brasil, o início da esportivização deu-se na metade da década de 40. Entre 1946 e 1968, a Educação Física sofreu a influência de um método criado na França, por Augusto Listelo, conhecido como Método Desportivo Generalizado” (Galvão, 2005). Este método tinha como objetivo principal:

- a) Iniciar os alunos na dança, utilizando o jogo como estratégia.
- b) Iniciar os alunos nos diferentes esportes, utilizando o jogo como estratégia.
- c) Ensinar aos alunos a importância da aptidão física para a saúde.
- d) Contemplar nos currículos escolares as lutas como estratégia esportiva.
- e) Proporcionar o conhecimento teórico sobre aspectos psicológicos da Educação Física.

14 - Analise as afirmações a seguir:

“Conhecer o corpo é mais do que saber quais são as suas partes e o que essas mesmas partes podem fazer” (Sanches e Lorenzatto, 2005). A Educação Física, desta forma possui o desafio de relacionar, em seu processo de ensino e aprendizagem os diferentes sentidos, significados e valores atribuídos ao corpo.

PORQUE

Ao pensar que o corpo humano é um todo dissociável, a Educação Física através de seus conteúdos possui o foco somente no desenvolvimento dos processos mentais superiores.

A respeito dessas asserções, assinale a opção correta.

- a) A primeira asserção é uma proposição verdadeira, e a segunda, uma proposição falsa.
- b) As duas asserções são proposições verdadeiras, e a segunda é uma justificativa da primeira.
- c) As duas asserções são proposições verdadeiras, mas a segunda não é uma justificativa da primeira.
- d) A primeira asserção é uma proposição falsa e a segunda uma proposição verdadeira.
- e) Tanto a primeira quanto a segunda asserções são proposições falsas.

15 - Para Marques (2001), o maior objetivo das aulas que abordam o conteúdo dança se resumem em (...) transformar os alunos em melhores pensadores de arte, melhores consumidores, expectadores, almas”. É considerar a dança como fonte de autoconhecimento, e não como técnica acabada (Gaspari, 2005).

A partir do exposto, objetiva-se com o trabalho de dança como conteúdo, na Educação Física Escolar os seguintes aspectos:

- I – Possibilitar a exploração da criatividade através da descoberta e da busca de novas formas de movimentação corporal.
- II – Possibilitar a reprodução de estereótipos canalizando a análise na perfeição da cópia dos movimentos.
- III - Canalizar para a expressividade, por refletir sentimentos, pensamentos e emoções.
- IV – Levar à apreciação e valorização artísticas, dando ênfase às contribuições culturais e históricas contidas no trabalho de dança.

A partir do exposto, é correto o que se afirma em:

- a) I e II.
- b) II e III.
- c) II e IV.

d) II, III e IV.

e) I, III e IV.

16 - Os conteúdos relacionados à dança, conforme Laban (1990) correspondem aos aspectos coreológicos da dança”. Estes aspectos da dança conduzem o indivíduo a perceber e a experimentar com seu próprio corpo como, onde e quando o movimento acontece, podendo haver o acréscimo de com quem e/ou com o quê” (Gaspari, 2005).

Estes aspectos coreológicos são representados por:

a) Forma, espaço, síntese e exaustão.

b) Espaço, passo, resistência e energia.

c) Resistência, tempo, percepção e síntese.

d) Forma, espaço, tempo e energia.

e) Forma, percepção, síntese e coreografia.

17 - “A interação professor-aluno é um aspecto fundamental no processo ensino e aprendizagem”. A aprendizagem desta forma acontecerá quando ambos (professor-aluno) participarem deste processo. O professor deve considerar o planejamento e a plasticidade, para adaptar os conteúdos às necessidades dos alunos” (Zabala,1998).

Desta forma os professores devem:

I – Estabelecer metas alcançáveis.

II – Promover canais de comunicação entre professor-aluno, aluno-aluno.

III – Oferecer ajuda adequada no processo de elaboração do conhecimento.

IV- Descartar as contribuições dos alunos no início e durante as atividades.

A partir do exposto, é correto o que se afirma em:

a) Somente I e II.

b) I, II e III.

c) Somente II e III.

d) I, II e IV.

e) II, III e IV.

18 - Marque V para as frases verdadeiras e F para as falsas. São benefícios da atividade aeróbica:

- () Diminuição da frequência cardíaca, de forma geral.
- () Aumento da frequência cardíaca de forma geral.
- () Melhoria da irrigação sanguínea.
- () Este tipo de atividade pode aumentar a sensibilidade dos tecidos à insulina, reduzindo sua demanda.

A sequência correta é:

- a) V – F – V – V.
- b) F – V – F – V.
- c) F – F – F – V.
- d) V – V – F – V.
- e) V – V – V – F.

19 - A capacidade física definida como “a capacidade de execução de determinada atividade com alta intensidade em um curto espaço de tempo” é:

- a) Resistência anaeróbica.
- b) Força.
- c) Ritmo.
- d) Equilíbrio.
- e) Flexibilidade.

20 - “A ciência da Educação Física indica alguns princípios para a execução de qualquer programa, desde andar de bicicleta até jogar futebol ou simplesmente, caminhar. Seguir esses princípios é uma condição indispensável para que a participação de qualquer pessoa nas atividades seja uma experiência proveitosa e, se possível agradável” (Neira, 2007). O princípio que estabelece que cada pessoa é uma pessoa ou ainda, que não existem duas pessoas iguais, é denominado princípio:

- a) Do volume e da intensidade.
- b) Da continuidade.
- c) Do resfriamento.
- d) Da individualidade biológica.
- e) Da reversibilidade.