

PESSOA JURÍDICA

1. DADOS DO AGENTE CULTURAL

Razão Social: Associação Italiana de Lindóia do Sul

Nome fantasia: Filó de Lindóia do Sul

CNPJ: 20.176.845/0001-40

Endereço da sede: Linha Joana Baixa – S/Nº

Cidade: Lindóia do Sul

Estado: Santa Catarina

Número de representantes legais: 01

Nome do representante legal: Iris Augustini

CPF do representante legal: 162.671.509-25

E-mail do representante legal:

Telefone do representante legal: 49 999336658

Gênero do representante legal

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Não Binária
- Não informar

Raça/cor/etnia do representante legal

- Branca
- Preta
- Parda
- Amarela
- Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?

- Sim
- Não

Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual
- Outra, indicar qual

Escolaridade do representante legal

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo

Odes Gônia Nino

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

- () Ensino Médio Incompleto
- () Ensino Médio Completo
- () Curso Técnico completo
- () Ensino Superior Incompleto
- () Ensino Superior Completo
- () Pós Graduação completo
- () Pós-Graduação Incompleto

Assinatura do proponente: Luiz Augusto

Odetsonia Maria

Luiz Augusto

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: Mi Son Talian (Eu sou Italiano)

Escolha a categoria a que vai concorrer: Mostra da Cultura Italiana

Descrição do projeto

O município de Lindóia do Sul foi colonizado por descendentes de imigrantes italianos. Os costumes por eles trazidos são mantidos vivos, em sua maioria, nos dias atuais, sendo retratados na gastronomia e musicalidade, nas festas e no jeito de ser das pessoas. Muitos destes costumes estão se perdendo, especialmente no tange à língua, pois já não é mais comum o predomínio do talian (língua construída pelos descendentes de imigrantes italianos no noroeste gaúcho, oeste catarinense e sudoeste do Paraná) nas conversas.

O município mantém oficinas culturais para difundir a música e a dança típica italiana. Integra o calendário de eventos do município a Mostra do Vinho Artesanal e a Festa da Polenta, sendo esta a festa de destaque no município e na região. Acontece também no município o Filó Talian, um dos principais produtos catarinense do turismo cultural e de vivência. A demais, a polenta é a comida típica mas popular na “nossa cozinha italiana.”

A proposta emana no arcabouço do legado cultural italiano no município, na experiência bem sucedida dos eventos culturais italianos e para aquilo que representa esses hábitos e costumes para a população local, em especial para as pessoas de maior idade. Mi Son Talian (Eu sou Italiano) é um evento idealizado para promover dois concursos, um deles envolvendo a gastronomia e ou outro, a língua.

A **Bella Polenta** vai contemplar o concurso da polenta mais original, contemplando os seus usos culinários. **Parlo Talian** vai contemplar o concurso de conversão na língua talian, primando pela fluência verbal.

Objetivos do projeto

Objetivo Geral

Preservar e divulgar a cultura italiana no Município de Lindóia do Sul, por meio de uma mostra cultural que apresente os principais elementos que integram a cultura local

Metas

- Realizar o concurso A Bella Polenta
- Realizar o concurso Palo Talian;
- Popularizar os elementos culturais italianos;

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

Alex Senio Nino

T. H.

J. S.

Idosos e mulheres,

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

Pessoas vítimas de violência

Pessoas em situação de pobreza

Pessoas em situação de rua (moradores de rua)

Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)

Pessoas com deficiência

Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico

Mulheres

LGBTQIAPN+

Povos e comunidades tradicionais

Negros e/ou negras

Ciganos

Indígenas

Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos X

Outros, indicar qual

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD's, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa MINC nº 10/2023)

Acessibilidade arquitetônica:

(x) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;

() piso tátil;

() rampas;

() elevadores adequados para pessoas com deficiência;

() corrimãos e guarda-corpos;

() banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;

() vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;

() assentos para pessoas obesas;

() iluminação adequada;

() Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

Adelso Gomes Nino

- () a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- () o sistema Braille;
- () o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- () a audiodescrição;
- () as legendas;
- (x) a linguagem simples;
- () textos adaptados para leitores de tela; e
- () Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

- (x) capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- () contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- () formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- () outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Capacitação dos envolvidos

Local onde o projeto será executado

Lindóia od Sul

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: 15/11/2024

Data final: 30/06/2025

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Mini currículo
Iris Augustini	Coordenador Geral	162.671.509-25	Membro da Associação Italiana, ator e cantor do Filó

Adelto Gonis Neres

Ocedir Roque Proinelli	Coordenador Adjunto	477.268.149-34	Membro da Associação Italiana, ator e cantor do Filó

Cronograma de Execução

Atividade	Etapa	Descrição	Início	Fim
Plano do Evento	Pré-produção	Elaboração do plano executivo do evento, com o detalhamento das etapas e respectivos custos	15/11/2024	15/12/2024
Credenciamento e oficialização do evento	Pré Produção	Autorização e licenciamento do evento	15/12/2024	31/03/2025
Credenciamento Cultural	Pré Produção	Credenciamento de jurados Credenciamento para participação nos concursos Credenciamento de manipuladores de alimentos	01/03/2025	30/06/2025
Evento	Produção	Realização do Evento Mi Son Talian	01/04/2025	30/06/2025

Estratégia de divulgação

- Redes sociais com informações sobre o evento;
- Divulgação em plataformas eletrônicas e mídias espontâneas;
- Produção de material de divulgação com a logomarca do Projeto.

Adel Gona Nimio

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

(Informe se o projeto prevê apoio financeiro, tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros

Apoio financeiro municipal

Apoio financeiro estadual

Recursos de Lei de Incentivo Municipal

Recursos de Lei de Incentivo Estadual

Recursos de Lei de Incentivo Federal

Patrocínio privado direto

Patrocínio de instituição internacional

Doações de Pessoas Físicas

Doações de Empresas

Cobrança de ingressos

Outros

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

Não

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Pode haver a indicação do parâmetro de preço (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc) utilizado com a referência específica do item de despesa para auxiliar a análise técnica da comissão de seleção.

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço (opcional)
Contratação de jurados	Banca Exmainadora dos Concursos	equipe	2.000,00	2	R\$ 4.000,00	Média geral de preços cotados no mercado

Adelto Gonis Nino

						regional
Decoração	Caracterizar o local do evento	Un	1.000,00	1	1.000,00	Média geral de preços cotados no mercado regional
Premiações	Conceder prêmio de participação para artistas locais	Conj	5.000,00	1	5.000,00	Média geral de preços cotados no mercado regional
Coordenação do Evento	Organizar a promoção e realização do evento e prestação de contas final	un	2.000,00	1	2.000,00	Média geral de preços cotados no mercado regional

4. DOCUMENTOS COMPLEMENTARES

Caso queira, junte documentos que auxiliam na análise do seu projeto e da sua equipe técnica, tais como currículos e portfólios, entre outros documentos que achar necessário.

Assinatura do proponente:





